Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, 21 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 462

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 250

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Hubo mucho más entusiasmo que orden. Es lo lógico en estos casos. Pero es que todos querían que los banderines que flamearon en La Plata y calles de Avellaneda y de la Capital fuesen firmados por los campeones, por los ídolos como Perfumo, que ya en la madrugada acudieron a la sede de Racing, para recibir el último homenaje de la hinchada en su día más feliz, en el día en que la "Academia" conquistó un título con ribetes de gran hazaña.





LOS CLUBES SE OPONEN A LA REESTRUCTURACION PROPUESTA POR SUAREZ

El bombo. El infaltable bombo, que sirve para animar o cantar victorias, marca el compás de los cánticos en el triunfal regreso a Avellaneda sobre el ómnibus en que viajaron los jugadores, que son aclamados con entusiasmo por quienes se quedaron en la industrial ciudad; esperando las noticias de la victoria, para después lanzarse a las calles e inundarlas de euforia por el campeonato conseguido en la forma más brillante, quizá, de la historia toda del fútbol profesional argentino.



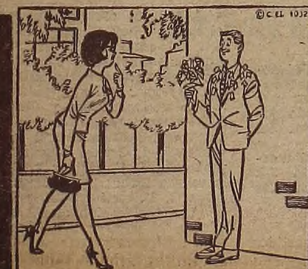


ORIGINAL: UN HINCHA HERIDO POR EL JUEZ

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Un hecho insólito se registró ayer en esta ciudad durante el desarrollo de un partido de fútbol que se disputó en la cancha del club Abanderado Grandoli, situada en 24 de Setiembre y Berutti. Ayer, a las 18, se disputaba un encuentro entre jugadores aficionados, cuando un grupo de simpatizantes de uno de los contendores atacó al árbitro, desaprobando su desempeño.

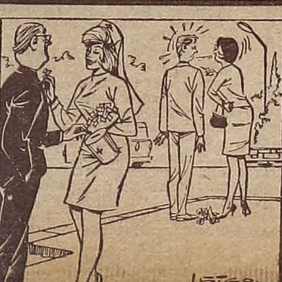
El juez, para defenderse, y muy sorpresivamente por cierto, sacó de entre sus ropas un objeto punzante e hirió en el abdomen a un integrante del grupo agresor, individualizado posteriormente como Juan Ignacio Burrani, argentino, de 18 años, que fue llevado al hospital Alvarez, donde le aplicaron un punto de sutura. No se dio a conocer la filiación del árbitro cuya detención ahora se procura, ya que luego de consumado el hecho el referee se dio a la fuga. Esta circunstancia ha conmocionado a la opinión pública,











SOLO, REAL MADRID ENCABEZA LA TABLA

LA SORPRESA DE LA JORNADA FUE EL EMPATE QUE LOGRO SABADEL, EN PONTEVEDRA, DONDE NO HUBO GOLES

MADRID. 21 (Por José María Calle, de EFE). — En verdad que los cotejos más interesantes de la jornada han sido precisamente los que han enfrentado a los dos equipos de Madrid y de Barcelona. Y ambos han finalizado con idéntico resultado: vencieron los teams propietarios de las canchas por un gol a cero. El Español batió al Atlético de Madrid y el Real Madrid derrotó al Barcelona. Ramoni marcó el gol españolista y Veloso el madridista. Este gol, el del Real Madrid, se produjo cuando pasaban tres minutos del tiempo reglamentario: el referee, señor Ortiz de Mencivil, concedió ocho minutos de más. Exagerada concesión, a pesar de que en el match hubo las naturales interrupciones por faltas, atención a jugadores con golpes, etc. Esa victoria mínima mantiene al Real Madrid en cabeza de la clasificación del campeonato de la liga, despegado por la derrota de Valencia en Zaragoza, ocurrida el sábado.

A pesar de que la derrota del Atlético madrileño en Barcelona ha sido corta, indica que no termina el equipo rojiblanco de enderezarse en este torneo de liga. Sin embargo, es preciso recordar que su rival de hoy, el español, es un buen equipo, un conjunto que ha obtenido buenos scores esta temporada frente a equipos fuertes. Esto mitiga la aridez de esa derrota del Atlético, que viene a sumarse a la que sufrió el miércoles último en Novi Sad ante el Vojvodina, en el primer partido de su eliminatoria para la Copa de Europa.

Excelente victoria del Atlético de Bilbao, dos goles a uno, en Alicante, sobre el Hércules, y buen empate del Córdoba, a un gol, en Granada. Pero la sorpresa de la jornada es el empate que Sabadell ha obtenido en Pontevedra, cero a cero en el tanteador.

Los sabadellenses se encerraron en el segundo tiempo del match en una cerrada defensiva que los pontevedreses no acertaron a forzar. Dicen los cronistas que el cotejo ha sido malo, sin calidad, y que los pontevedreses no han hecho méritos para vencer, a pesar de que en la segunda mitad del cotejo dominaron ampliamente a sus ajedrezados rivales. Claro que no se sabe si el dominio se debió al juego pontevedrés o a que los de Sabadell se echaron atrás, se encerraron en su terreno, para defender su arco de los ataques galaicos..

◆ CORUÑA, FACIL VICTIMA

El Coruña ha sido fácil víctima del Sevilla, en cotejo disputado en el sevillista estadio de Sánchez Pizjuan: 3 a 0. No parece si no que el Coruña va a hacer buena, una vez más, la tradición de que, por lo general y salvo contadas excepciones, los equipos que suben a la primera división, descienden a la temporada siguiente.

◆ EMPATE, PREMIO A LA FE

El Córdoba ha puntuado en Granada —otro recién ascendido— y se apuntala en esa zona media, inocua, sin apetencias, pero sin peligros, de la tabla de clasificaciones. El Córdoba tiene un team recompuesto, peleador y alegre, capaz de dar sustos, como han comprobado a su costa los granadinos. El cotejo se jugó en Granada; pero en el estadio de "Los Carmenes" había buen número de cordobeses, llegados de la vecina capital del califato, para ver y vocear a su equipo. El premio a su fe ha sido el empate y el regreso a Córdoba con la satisfacción en el rostro.



Amancio, del Real Madrid (izquierda), y Gallego, del Barcelona, luchan por la pelota durante el partido jugado anoche en la capital española, ganado por los locales por 1 a 0. (Radiofoto de AP, para ULTIMA HORA)

Italia: Los Resultados no Fueron Reflejo del Juego



Castaño, del Juventus de Turín, y Del Sol (derecha), protegen la acción del arquero contra el delantero del Nápoli, Altafini. Los visitantes se impusieron por escaso margen: 1 a 0. (Radiofoto AP, para ULTIMA HORA)

ROMA, 21 (ANSA). — La primera derrota en casa del Napoli, la vuelta del Inter a la victoria, después del empate al que le había obligado el Roma en San Siro el domingo pasado constituyen los resultados de mayor relieve de la novena jornada del máximo campeonato de fútbol italiano.

◆ DESILUSIONADORES

Digámoslo de una vez: se trata de dos resultados que no convencen, desilucionadores. Dos empates habrían reflejado mejor la marcha de estos encuentros y, más aún, en cuanto al "derby" milanés, nadie podría haberse ciertamente escandalizado si los dos partidos se hubiesen cerrado con resultados al revés.

El Napoli, con el aporte "físico y moral" de Sivori, se debatió con gallardía, presionó con insistencia y riesgo durante los dos tercios del encuentro y, cuando en los últimos minutos, trató de recobrar un poco de respiro quedó traspasado de una estocada de Favalli, que la falta de acierto en rematar hasta entonces demostrada por el delantero del Juventus ciertamente no había permitido presagiar, mérito del Juventus debe considerarse solamente el gran partido jugado por su impecable defensa.

El Inter, por su parte, jugó el peor partido de la temporada, también tuvo el "talón de Aquiles" en una delantera desconcertada y sin ideas y su punto de fuerza en la áspera retaguardia. Mucho mejor se movió el Milan que apareció lentamente mejorado respecto a las últimas exhibiciones pero un autogol estúpido les restó justicia a los rojinegros y premió, en el fútbol ocurre con frecuencia, a los que menos se lo merecían.

◆ SIGUE AL FRENTE

De este modo el Inter continúa manteniendo el comando de la clasificación y el Juventus ve reforzada su segunda posición a consecuencia de su victoria contra el Napoli y a los empates del Cagliari y del Bologna.

El Cagliari fue a conquistar el empate a Mantova que en cuestión de división de puntos no teme ciertamente paralelos, habiendo cerrado en empate ocho de los nueve encuentros hasta ahora jugados (su única victoria data de la segunda jornada); el Bologna se lo sudó fatigosamente en casa, confiándose casi exclusivamente al arte del arquero Vavassori ante un magnífico Fiorentina que arrancó aplausos entusiastas a los mismos aficionados boloneses.

◆ ATALANTA SE AFIRMA

Por lo demás, ordinaria administración, el Atalanta encontró finalmente el camino de la afirmación en su casa (las otras dos las había conquistado fuera de casa), pagando los gastos del Brescia, todavía sin conocer la victoria, como el Lecco, obligado a rendirse en el olímpico, ante un Roma que toma aliento de semana en semana y como el Venezia, que ante el Lazio logró a último momento evitar una nueva derrota como local. El Torino logró sobre la hora arrancar el empate con una delantera siempre activa, privando al Lanerossi de una victoria que habría, sin duda alguna, merecido. Se debió a un penal la victoria del Spal contra el desafortunado Foggia.

URUGUAY: La Nota la Dio Defensor al Alejarse de la "Cola"

MONTEVIDEO, 21, (ANSA). — Nacional mantuvo ayer el liderato del campeonato uruguayo, cuando faltan tres fechas para su finalización, al vencer a Rampla Juniors por la mínima diferencia: uno a cero. La gran nota de la jornada la dio empero, Defensor que al derrotar a Racing culminó lo que hace algunas semanas se creía solo un milagro: zafó del último puesto, en el que ahora quedó Wanderers.

Cerro, en su cancha, le hizo cuatro goles a Sud América, quitandole el título de invicto que había mantenido a través de la segunda rueda del certamen.

En el encuentro restante, Danubio y Fénix empataron en un gol, tras encuentro equilibrado.

El campeonato tendrá ahora un paréntesis de quince días, con motivo de las elecciones nacionales a realizarse el próximo domingo. La lucha se reanudará dentro de dos semanas, y entonces aflojará la tensión que provoca las posiciones extremas de la tabla: Arriba, Nacional con dos puntos de ventaja sobre Peñarol; abajo, Defensor con un punto de ventaja sobre Wanderers y pugnando ambos por enviar al otro a la división "B", de la que subirá a ocupar su lugar el viejo Liverpool.

◆ LIGA "CORONEL OVIEDO"

RIVERA, Uruguay, 21 (ANSA). — En un encuentro no bien jugado, pero sí con algunos matices agradables, el equipo seleccionado de la liga "Coronel Oviedo", campeón del interior del Paraguay, derrotó ayer al seleccionado del Departamento de Rivera por 2 a 1.

El resultado se considera justo, ya que tras un buen comienzo del conjunto local, el equipo visitante reaccionó mucho en el segundo tiempo superando a su rival en juego y goles.

◆ UNIVERSIDAD CATOLICA SE MANTIENE PRIMERO

SANTIAGO DE CHILE, 21 (France Presse) — Universidad Católica se mantiene como líder del campeonato profesional chileno de primera división al derrotar por tres a uno a O'Higgins de Rancagua, en un partido jugado anoche en el marco de la vigesimosexta fecha del torneo.

Otros resultados producidos anoche, son: Magallanes-Calera, 2-1, y Universidad de Chile-Unión Española, 3-2. La jornada se completará esta noche con diversos partidos que se jugarán en provincias y en la capital.

◆ BRASIL: CAMPEONATO PAULISTA

SAN PABLO, 21 (France Presse) — En los partidos disputados ayer por el campeonato paulista de fútbol, primero división, fueron registrados los siguientes resultados: Comercial 0, Corintians 0; Juventus 1, Noroeste 0; América 2, San Bento 0; Guarany 0, San Pablo 0; Portuguesa ... Santista 4, Bragantino 1 (sábado); Botafogo 2, Portuguesa de Desportos 1 (sábado).

◆ PERU, AVANCE DE UNIVERSITARIO

LIMA, 21 (France Presse). — Universitario de Deportes alcanzó hoy a Sport Boys en la cabeza de la clasificación del campeonato de fútbol profesional, gracias a su contundente victoria sobre Centro Iqueño (4-0), mientras que Boys tuvo que contentarse ayer con un empate a cero con Defensor Arica.

La decimotercera y última fecha de la primera rueda del torneo terminó con los siguientes resultados: Carlos Concha 2, Sportin Cristal 1; Alianza Lima 3, Sucre 2; Universitario 4, Centro Iqueno 1; Miguel Grau 3, Octavio Espinoza 3; F. C. Melgar 2, Alfonso Ugarte 0. El sábado por la misma fecha: Sport Boys 0, Defensor Arica 0 y Defensor Lima 2, Deportivo Municipal 0.

La clasificación quedó como sigue: 1) Boys y Universitario, 20 puntos; 3) Melgar, 18; 4) Iqueño, 15; 5) Sucre ... Arica, Alianza y Defensor Lima, 14; 9) Municipal y Grau, 13; 11) Cristal, 12; 12) Alfonso Ugarte, 7; 13) Carlos Concha, 6; 14) Octavio Espinosa, 2.

CHILE

Quiere Ser Sede de los Juegos Panamericanos

SANTIAGO DE CHILE, 21 (France Presse). — Chile solicitará la sede de los Juegos Deportivos Panamericanos que deben disputarse en el año 1972.

Así lo acordó el Consejo Nacional de Deportes y Comité Olímpico de Chile, cuyo presidente, Sabino Aguad, informó que se iniciaron las gestiones del caso con el fin de obtener el respaldo y apoyo necesario por parte del gobierno para formular la petición.

◆ DELEGACION A MAR DEL PLATA

SANTIAGO DE CHILE, 21 (France Presse). — Luis Olmos, actual tesorero de la Federación Ciclista de Chile presidirá la delegación que representará a este país en el Décimoprimer Campeonato Americano de Ciclismo que se disputará en la ciudad de Mar del Plata durante la primera quincena de diciembre.

Como director técnico del equipo viajará el italiano, residente en Chile, Dante Argoni, que tendrá a su cargo el adiestramiento de los corredores Manuel Gonzáles, Héctor Pérez, Orlando Guzmán, Víctor Arriagada, Luis Sassi y otro elemento que aún no ha sido designado.

FALLECIO

JOVEN VOLANTE QUE SE ACCIDENTO EN EL PERU

LIMA, 21 (ANSA). — Se realizó en el circuito "El Club", a doce kilómetros de esta capital, una competencia automovilística para coches sport. La prueba consistió en cincuentas vueltas al circuito de dos mil quinientos metros cada una. Se impuso el volante miraflorino Federico "Pity" Block, con 1h.2'25"; segundo se clasificó un piloto que llevó el seudónimo de "Pepe"; tercero Miguel Navarro y cuarto Luis Alvarado. El record de vuelta lo logró "Pity" Block con 1'6 10.

En la prueba de entrenamiento realizada el sábado, se registró un lamentable accidente que costó la vida al joven volante Felipe Rubinger, el coche que conducía se volcó e incendió, el volante fue retirado con quemaduras de consideración. Ayer dejó de existir. Fue imposible administrarle oxígeno por la situación en que se encontraba.

◆ RALLY BARCELONA-ANDORRA

ANDORRA, 21 (EFE). — El equipo formado por Tramont-Luis Blasco ha sido el vencedor del Rally Barcelona-Andorra, cuya segunda edición finalizó en este principado.

BOXEO

El Pluma Nipón "Seki" Enfrentará a Saldívar

TOKIO, 21 (Associated Press). — El manager de Mitsunori Seki, del Japón, tercercontendor al título de pea pluma, dijo hoy que Seki se enfrentará al campeón mundial de la categoría, el mexicano Vicente Saldivar, el 2 de enero.

El manager de Seki, Iwao Wakamatsu, al formular el anuncio, dijo que la pelea se realizará en la ciudad de México.

Añadió que la bolsa de su pupilo será de 10.000 dólares. Manifestó que el acuerdo contempla la entrega de tres pasajes de ida y vuelta además de gastos de hotel

◆ JOE FRAZIER ENFRENTA A EDDIE MACHEN

NUEVA YORK, 21 (Associated Press). — Joe Frazier el invicto peso completo de Filadelfia, se enfrenta al experimentado Eddie Machen en el Olympica Auditorium de Los Angeles, hoy por la noche. Esta pelea dirá bastante sobre el futuro de Frazier que ha ganado doce encuentros como profesional, once de ellos por nocaut. Machen, veterano de 34 años, que boxea desde 1955, asestó al joven Jerry Quarry la primera derrota de su carrera en julio pasado

SABLE: EL ARGENTINO QUINOS ES CAMPEON SUDAMERICANO

LIMA, 21 (France Presse). — Ramón Quinos, de Argentina, después de un desempate con el peruano Julio Paredes, conquistó anoche el título de campeón de sable del sudamericano de esgrima.

Esta es la cuarta conquista de la representación argentina, que anteriormente ganó en florete individual juveniles, caballeros y por equipos. El asalto de definición entre Quinos y el peruano Paredes despertó un gran entusiasmo entre la concurrencia, ya que se esperaba que el tirador local rompiera la supremacía que hasta ahora venía demostrando el representate argentino.

El combate fue intenso y solo se definió por cinco golpes contra cuatro a favor del sablista platense.

La colocación final de los sablistas es la siguiente:

1º) Ramón Quinos (Argentina), con siete victorias y una derrota; 2º) Julio Paredes (Perú), seis victorias y dos derrotas; 3º) Velásquez (Argentina), cuatro victorias y dos derrotas; 4º) Gustavo Benko (Chile), tres victorias y cuatro derrotas; 5º) Edgardo Benko (Chile), tres victorias y cuatro derrotas; 6º) Andrés Benko (Chiel), tres victorias y cuatro derrotas; 7º) Julio Carmona (Perú), una victoria y tres derrotas; 8º) Víctor Ojeda (Perú), una victoria y seis derrotas.

El flamante campeón sudamericano, de 26 años de edad, que pertenece al club de los Maristas de Buenos Aires, logra por segunda vez el máximo galardón en sable sudamericano. Anteriormente, fue en un torneo extraordinario realizado en Buenos Aires.

◆ FLORETE, POR EQUIPOS

Al imponerse ayer al representativo del Perú en su match final, Argentina conquistó en forma invicta el título de campeón en florete por equipos del VI Sudamericano de Esgrima que se realiza en esta capital.

La victoria argentina fue por 9|2, ya que el partido terminó —por común acuerdo de los dos equipos— antes de que se cumplieran los 16 asaltos. De no haberse tomado esta medida, la confrontación hubiera terminado una hora después.

Simultáneamente, se registró la victoria de Uruguay sobre Brasil por la misma anotación de 9|2.

Este último resultado sirvió para clasificar a la representación de Uruguay en el segundo lugar, en tanto que Brasil, que había vencido momentos antes al Perú, resultó tercero, y el equipo local quedó cuarto, sin lugar a premio alguno.

Los integrantes de los equipos de Argentina, Uruguay y Brasil recibieron en el estrado, medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

Argentina al imponerse a Perú logró las siguientes anotaciones: Prendes, dos victorias y una derrota; Vergara, tres victorias; Nannini, una victoria y una derrota, y Saucedo, tres victorias.

Perú registró, por intermedio de Araujo, una victoria y dos derrotas; Barua, una victoria y una derrota; Cabrejos, tres derrotas, y Alarcón, dos derrotas.

Con estos resultados, hasta el momento Argentina tiene ganados cuatro títulos. El de Juveniles damas, con Luisa Gigena; el de Florete Caballeros, individual, con Guillermo Saucedo; el de Florete Caballeros por equipos, y el de Sable, individual, con Ramón Quirós.

NESTOR COMBI ES PADRE, POR 2ª VEZ: ES UN VARONCITO

TURIN, 21 (ANSA). — El jugador franco-argentino Néstor Combin, es padre por segunda vez, la esposa del centro delantero del Torino, señora Colette Gianouras, de 23 años, dio a luz un varón a quien se le puso el nombre de Giampiero.

Citación

ROMA, 21 (ANSA). El seleccionador italiano, convocó a los jugadores que integrarán el once "azzurro" en el cotejo que por la copa europea de las Naciones, habrá de sostener con la slección de Rumania. El partido se jugará en Napoles, el próximo 26 de noviembre.

Los jugadores convocados son: Albretossi, Sarti, Bugnich, Facchetti, Landini, Castano, Guarneri, Picchi, Bianchi, Dominighini, Mazzola, Corso, Riva, Bercellino, De Paoli, Menichelli, Lodetti y Juliano.

AJEDREZ

Jugáronse en La Habana las Partidas Selladas

LA HABANA, 21 (France Presse) — La URSS ganó la XVII olimpiada mundial de ajedrez que terminó ayer en la capital cubana. El primer país latinoamericano clasificado fue Argentina, en el quinto lugar.

Quedó sellada la partida entre el yugoslavo Ivkof y el islandés Johansson, la cual es muy importante, pues si el yugoslavo gana, su país arrebatará el tercer lugar en la clasificación final a Hungría.

Los resultados de hoy, fueron: Noruega 0, Alemania Oriental 1; Argentina ½, España 1½ (Najdorf-Pomar, empate; Bolbochán 0, Calvo 1); Bulgaria ½, URSS 1½; Hungría 0, Rumania 1; Yugoslavia 1, Islandia 0 (una sellada); Estados Unidos ½, Cuba ½; Checoslovaquia 1, Dinamarca 2.

He aquí la clasificación final. **Grupo "A"**: 1) URSS, 39½ puntos; 2) Estados Unidos 34½; 3) Hungría 33½; 4) Yugoslavia 33 (1 partida sellada); 5) Argentina 30; 6) Checoslovaquia 29½; 7) Bulgaria 28½; 8) Rumania 26½; 9) Alemania Oriental 25½; 10) Dinamarca 20; 11) Islandia 18½ (1 partida sellada); 12) España 18; 13) Noruega 14; 14) Cuba 12.

Grupo "B": 15) Holanda 37; 16) Polonia 30; 17) Austria 30; 18) Suiza 28½; 19) Israel 28½; 20) Finlandia 28; 21) Inglaterra 27½; 22) Colombia 26½; 23) Canadá 25½; 24) Suecia 24½; 25) Bélgica 23; 26) Francia 20; 27) Indonesia 18; 28) Escocia 16½.

Grupo "C": 29) Italia 38; 30) Mongolia 33½; 31) Filipinas 31; 32) Grecia 29; 33) Uruguay 28; 34) Túnez 26½; 35) Turquía 25½; 36) Venezuela 25; 37) Portugal 25; 38) Ecuador 23½; 39) Chile 23½; 40) Irlanda 21; 41) Puerto Rico 18½; 42) Luxemburgo 16.

Grupo "D": 43) Africa del Sur 28; 44) México 24½; 45) Bolivia 22; 46) Mónaco 20; 47) Marruecos 19½; 48) Nicaragua 17; 49) Panamá 16½; 50) Chipre 11; 51) Líbano 11; 52) Hong Kong 10½.



Con gran limpieza, el arquero del Fulham, Tony Macedo, ataja la pelota, frustrando las intenciones del joven (19 años) exterior derecho Nei son, del equipo de Arsenal, escuadra que ganó por 1 a 0 ayer en Londres, en un reñido cotejo. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

CICLISMO: TRENTIN QUEBRO SU PROPIO RECORD MUNDIAL

ZURICH, Suiza, 21 (France Presse) — El ciclista francés Pierre Trentin quebró ayer su propio record del mundo, 500 metros con salida lanzada, al recorrer la distancia en 23.93 segundos en el Hallenstadion de esta localidad.

Su anterior plusmarca mundial era de 29 segundos justos.

Motociclismo

MILAN, 21 (EFE). — El corredor Pietro Cava, con moto FB Minarelli de 73 cc., mejoró el record mundial para clase hasta 75cc de cien kilómetros, con un promedio de 136,054 kilómetros por hora. El record precedente era de 13' 523.

También conquistó Cava el record mundial del kilómetro con partida detenida, con 34" 6|10, a un promedio horario de 103 898 kilómetros. El record anterior era de 93 kilómetros por hora. Cava cumplió sus performances en el autódromo de Monza y la motocicleta tien un motor de dos tiempos, derivado.

Natación

SYDNEY, 21 (ANSA). — La nadadora australiana Kathy Wainwright mejoró el record mundial de las 880 yardas estilo libre, femenino, con 9' 50" 3|10. El record anterior pertenecía a la norteamericana Patty Caretto con 9'52" 3|10, establecido en California en julio pasado.

Internacional de Golf en Lima: Se Impusieron Ledesma y Eiras

LIMA, 21 (Associated Press). — La pareja argentina formada por Jorge Ledesma y Jorge Eiras ganó ayer el Torneo Internacional de Golf por la Copa Manuel Prado disputado a 72 hoyos en el Lima Golf Club, con un total de 605 golpes. Segunda quedó la pareja peruana de Carlos Raffo y Miguel Grau con 636, 3º D. Correa y Ernesto Alvarez, de Colombia, con 640; 4º Luis Larrabure y Enrique Grau, de Perú, con 646; 5º Guillermo Salazar y Fernando de Osma, de Perú, con 647; 6º Sergio Vergara y Erik Van Der Valk, de Chile, con 650. En el individual ganó Ledesma con 206 golpes, con una rueda final de 73; 2º Eiras con 209, con 81 ayer; 3º Raffo con 210; 4º Van Der Valk con 214; 5º Correa con 215; 6º Miguel Grau con 226; 7º Alvarez con 227 y 8º Vergara con 235.

◆ EN HOUSTON

HOUSTON, Texas, 21 (Associated Pres). — Resultados finales del torneo de golf y premios en efectivo:

Arnold Palmer, $ 21.000 (70|68|69|275); G. Dickinson Jr., $ 13.000 (69|67|69|276); George Archer, $ 8.000 (68|71|70|68|277); Lionel Herbert, $ 5.150 (70|70|72|63|278); Julius Boros, $ 5.150 (66|72|71|69|278); Doug Sanders, $ 4.300 (70|67|72|70|279); Bert Yancey, $ 3.375 (71|70|72|67|280); Al Geiberger, $ 3.375 (70|6[illegible]|73|280).

Las Matemáticas y el Triunfo de Bordeu

MERCEDES FUE UN DIGNO BROCHE ANTES DEL G. P.

Bordeu fue a Mercedes a buscar puntos y acumuló los 9 reservados para el triunfador. Confirmó el pronóstico de ULTIMA HORA y de esa forma ha sumado 87 en 9 carreras (8 triunfos, uno de ellos de 18 unidades y un segundo puesto), quedándole la décima libre para agregar el Gran Premio. Casá, mientras tanto, recorriendo la ruta, dejó su planilla como estaba: en sus 9 carreras 72 puntos, para sumar el Gran Premio y aspirar al título ahora solamente con la victoria en el máximo evento. Espinoso. Difícil, máxime que el galardón sería con un doblete histórico, ya que el año pasado fue el vencedor. Hasta aquí, la proyección de las 500 Millas Mercedinas disputadas ayer, con respecto del campeonato argentino de Turismo de Carretera. Faltando como broche de oro de este interesante calendario automovilístico 1966, el Gran Premi

La carrera fue una caja de sorpresas que se mantuvo abierta desde el mismo momento de la largada, hasta la llegada de las máquinas. El singular percance de Cupeiro en el punto de lanzamiento con el número 1 abrió la serie de cosas inesperadas. Al no poder poner en marcha el motor del "chevy", debió ser empujado un pequeño trecho y al producirse la ignición, llevado hacia atrás. Pero justo en ese momento se produjo la hora 9 de largada y perdió su turno, de acuerdo con la interpretación del comisario deportivo. Debió esperar, de esa manera, que partieran todos los competidores para hacer lo propio. Su chance, prácticamente, desapareció. Fue lamentable, ya que se trataba de uno de los animadores principales. Favorito de siempre.

No se tardó en saber que por Navarro, pleno tramo de tierra, el cielo había abierto sus "canillas" y contrastaba con el sol radiante que entibiaba la mañana en la tira asfáltica de la largada. Después se sucedieron las detenciones prematuras y el "viaje" que obligó a Bordeu a olvidar el duelo con Pairetti, dominando la máquina en la salida de curva, en pleno barro. Perdió tiempo valioso y se reacomodó, pero lejos de los punteros.

* * *

La competencia, que tuvo en el primer giro el "gasto" con el record de Pairetti, a razón de 182,883 k.p.h. de promedio, mostraba nuevamente en el asedio a la "negrita" de Roux, la firmeza de Galbato, el fulgor de Di Palma, la regularidad de Cotet y Polinori y los atisbos prometedores de Dionisio Araquistain y Humberto Dana. Los apellidos de gran fuste iban formando lote chico, porque hasta Bordeu andaba rezagado. En cuanto a Cupeiro, no estaba el circuito como para intentar hazañas ni heroísmos. Lo suyo estaba condenado desde el mismo momento en que el fiscalizador de la prueba lo mandó de primero a último

Faltaba quedarse también a Pairetti y cuando se registró, después de seguir en ruta sin casco —esto debe ser reprimido, pues el abandono no puede ser a medias, es decir, al quitarse el casco el piloto y copiloto, la deserción efectiva ha de ser con retiro del auto de la ruta, pues caso contrario es poner en el circuito una máquina que ya es extraña a la carrera—, la porfía quedó a disposición del trío Roux-Galbato-Bordeu. Aunque Polinori, Dana y Cottet estuvieran mezclándose, en aquéllos había que buscar al ganador. Irreversiblemente.

* * *

El final tuvo también revelaciones. Ibarrondo (tresarroyense, 46 años, que había decidido que sería su última carrera) y Melino, adicionaban sus pretensiones en la avanzada, cuando Roux acusaba falencias, igual que Galbato. También se retrasó Dana, y Bordeu, quizás buscando los pesos y la distinción del record de vuelta —que no alcanzó—, apuró el trámite para ganar por un campo una competición que a poco de la salida se le había atravesado con malos presagios. Venció a lo campeón, sin duda, ratificando la formidable conjunción hombre- máquina. Refirmando la extraordinaria preparación de los fenómenos de Toto Fangio, en Balcarce. Abriendo una luz de 15 puntos en 9 carreras ambos, con respecto al otro balcarceño, pero del Ford, "tuqui" Casá.

No funcionaron otras marcas que las tradicionales. El Valiant de Di Palma amagó, como ya ha pasado varias veces pero luego aflojó. El Tornado de Malnatti no se presentó al lanzamiento y lo que se planteaba como un "show para chevroletistas", no lo fue porque tres "fores" de los cua[les] solamente uno (el de Galbato) estaba en cálculo, se inter[ca]laron en las posiciones vanguardistas. Los dos primeros fu[e]ron "chivos" y el segundo, Polinori, con muy escasa los [so]bre el F-100 de Cotet (16s.1|5).

Fue el broche del calendario, antes del plato fuerte [de] la temporada. No se planteó como competencia brilla[nte] por las gruesas ausencias (Menditeguy, Casá, Rienzi, E[mi]liozzi, Alzaga, Nasif, Viale....), pero brindó emocio[nes]. Hubo alternativas. Matices cambiantes y desgraciadame[nte] cuota de fatalidad. Eduardo Volpicina volcó, para no [pro]vocar un desastre al patinarle la máquina sobre una m[an]cha de aceite, pero la sacó bien. Estará pasado mañana [jun]to a Mingo Colanero y muchos ases del TC, amigos, pe[rio]distas, "tuercas", celebrando con el "Gallo de Morón" su[s] años de vida automovilística. Sin embargo, el tema G[...] será central, con su signo trágico. En la llegada de I[ba]rrondo —consagratorio 4º puesto—, hubo un desbande, [si]renas de ambulancia y... falsa alarma. Antes de la ca[rrera] otro accidente dejó varios heridos, con apellidos autom[ovi]lísticamente famosos. Con Mercedes, desalojando de ese [pri]vilegio a Tandil por razones de fuerza mayor, cerrand[o el] calendario chico, se saluda ya la pasión del inminente G[ran] Premio. ¡Que todo sea para bien!

VAMOS EN COCHE

Por Víctor Navas Prieto

¿Estuvo Bien Distanciado?

Los comisarios deportivos aplican interpretaciones en diversos matices reglamentarios, porque esa es su función. La adecuación de la legislación correspondiente, exige en muchos casos el uso del criterio personal. Sin embargo, cuando se trata de hechos comunes, que se repiten y que abren dudas, es conveniente actualizar y complementar lo estatuido. Aclarar, para que aquellas interpretaciones no se contradigan, según el enfoque personal y dispar de los fiscalizadores de turno.

El caso del "distanciamiento" de Cupeiro es patente. El reglamento establece que el corredor que no largue en su turno, lo hará después del último. ¿Cuál es el turno? Veamos: Si se larga cada 20 segundos (como en Mercedes), ¿el turno es la hora de largada o desde esa hora dentro de los 20 segundos hasta el lanzamiento del participante siguiente? Un veterano comisario deportivo (Pedro Vaccario), aplicó siempre este último criterio. Consideró que el turno se pierde recién al salir el otro corredor y con respecto al argumento que sustentan los opositores a ese sistema, en el sentido de que de esa forma se desvirtúa el plazo reglamentario de "20 segundos entre máquina y máquina", opone el suyo: si un corredor larga y a los pocos metros se detiene unos segundos, tampoco está dada la luz reglamentaria. Como la largada del que llega tarde se computa en los relojes como si lo hiciera en su hora, perdiendo en el neto lo que demoró en partir, el caso es similar. Y aún más: Supóngase que a un participante se le baja la bandera de largada en su hora y el corredor, por cualquier causa mecánica o física se demora 5, 10, 15 o 18 segundos en salir con la máquina ¿se anula la orden de partida y se lo manda a la "cola"? Todo parecería indicar que no. Si tardara 20 segundos, correspondería ordenar su retiro y darlo por abandonado, pero no lo otro, si sale antes de ese lapso.

Como puede apreciarse, es cuestión de enfoques, apreciaciones y situaciones. Todo señala que a Cupeiro se le perjudicó por falta de especificaciones claras en los reglamentos. De cualquier manera, convendría dejar debidamente aclarado este panorama y con mayor razón tratándose del auto número 1 en el lugar respectivo. Siendo el que abre la carrera, debe utilizarse un criterio más amplio, más elástico. En esta tónica, se aclare o no lo que aquí propugno (y ya lo hice reiteradamente en los últimos 2 años), hay que convenir en que el comisario deportivo que actuó en Mercedes merece un cero por falta de reflejos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ DEMASIADO TEMPRANO

Hay corredores tan apasionados que llegan al borde de la ingenuidad: sus máquinas echaban vapor en el punto de largada. Antes de empezar la carrera, motor recalentado, radiador exánime. (Capaz que van al Gran Premio...)

◆ MEDIA VUELTA SIN CASCO

Pairetti y su copiloto, ante falencia irreparable, resolvieron abandonar. Se quitaron los cascos y... ¡siguieron en el circuito a ritmo veloz! Es incomprensible, ya que el protector craneano es obligatorio. O abandonaron y no tenían por qué seguir en el circuito o no lo hicieron y debían continuar "encascados". Algo funcionó mal, durante media vuelta al escenario mercedino.

◆ CASTRO, SI; PEUGEOT, NO

La descalificación de Castro fue confirmada por la Deportiva y las observaciones por no homologación de frenos a disco de los autos Peugeot de Migliore y Juchet, desechadas. Trámites burocráticos hicieron caer en torcida situación a dicha especificación técnica. Y como no hubo reclamación oficial alguna, "más vale no meneallo".



Hace poco dimos en esta página la foto y característi[cas] de este coche, armado para los hermanos Facc[...] El motor, con innovaciones, quedó totalmente dest[ro]zado. Fue uno de los accidentes que empañaron [las] 500 Millas



La "coloradita" volvió a vencer. Se impuso, conducida siempre magistralmente por Juan Manuel Segundo, en [...] oportunidades este año. Una de ellas, en prueba de dos etapas y como también obtuvo un segundo puesto, en [...] carreras suma 87 puntos. Este record le permite estar más cerca que nadie del título máximo



LEON KOLBOWSKI

HAY REBELION CONTRA EL "PROYECTO SUAREZ"

ALTOS DIRIGENTES DE CLUBES REUNIDOS EN LA PLATA HAN CENSURADO EL PLAN DE REESTRUCTURACION EXPUESTO POR EL INTERVENTOR. POSIBLES CHOQUES

El anteproyecto de reestructuración del fútbol es tema de candente y palpitante actualidad que tiene la virtud de movilizar a los dirigentes de las instituciones con el objeto de intercambiar ideas y efectuar profundos análisis acerca de las gestiones del interventor en la AFA, señor Valentín Suárez. El criterio generalizado entre los dirigentes es "que el proyecto merece severas censuras" y las razones de tipo económico se agolpan en una sucesión interminable de reparos, que tornan en extremo difícil el visto bueno de los clubes para aprobar la iniciativa de Suárez.

Para considerar este espinoso tema, fue que se reunieron en una finca cercana a la ciudad de La Plata numerosos y caracteracterizados dirigentes de nuestro medio (entre los que se encontraban los presidentes de Boca Juniors, Lanús y Atlanta, señores Alberto J. Armando, Antonio Rotili y León Kolgowsky, respectivamente) y fue allí, durante las conversaciones que se generaron durante la reunión, en que surgieron serios reparos y numerosas críticas al anteproyecto de reestructuración. Se dijo que en él no se ha tenido en cuenta la difícil situación económica por la que atravesarían las entidades al dividirse el certamen oficial en dos zonas.

Asimismo, durante esa reunión, los dirigentes resolvieron abrir un compás de espera hasta el jueves próximo, en que se reunirán con el señor Valentín Suárez (que los ha convocado) para dar una opinión definitiva sobre la pretendida reestructuración. No obstante el hermetismo que rodea a estas reuniones previas, se ha podido establecer que el proyecto que modificará los torneos superiores de la AFA durante la próxima temporada no ha tenido entre los dirigentes el menor éxito. Cabe aguardar pues, el resultado de la consulta que se efectuará dentro de tres días en la AFA, para que el aficionado tenga una idea más o menos aproximada de qué es lo que, en resumidas cuentas, se irá a realizar.

Ante esta situación, ULTIMA HORA solicitó la opinión de otros calificados presidentes de clubes, recurriendo al señor Santiago Saccol, titular del campeón de la AFA. Mucho nos costó ubicarlo, pero ya establecido el diálogo, el señor Saccol nos recibió "con lo que me queda", según sus propias palabras, luego de los efusivos abrazos y felicitaciones recibidas a raíz de la consecución del título por parte de la entidad de Avellaneda.

"Por el momento no puedo hacer ningún comentario sobre el particular —nos dijo Saccol—, ya que no he podido estudiar el anteproyecto de reestructuración, cosa que recién podré hacer en el día de hoy y mañana".

"Lo que sí puedo comentarle —expresó— es que hay que cambiar algo, porque esto no puede seguir así". Habló de la valoración del anteproyecto, que indiscutiblemente "tiene puntos que deben ser estudiados muy a fondo antes de emitir juicio sobre los mismos", y para ello habría de disponerse de tiempo, cosa que hasta el presente no habría tenido a mano.

Consultado sobre la reunión sostenida ayer por un grupo de presidentes y delegados en una finca cercana a La Plata, declaró que "al respecto no tengo comentarios que hacer. Por otra parte, no es a mí a quien tienen que convencer, sino a la persona que tiene en sus manos la posibilidad de la reestructuración o de dejar las cosas como están". Aclaró que el jueves iban a quedar muchas cosas en claro en la reunión convocada por Valentín Suárez, y señaló que si el proyecto tiene algo de beneficioso, Racing lo apoyará sin titubeos.

También conversamos con Hermindo Sande, presidente de los "rojos" de Avellaneda. Sus declaraciones fueron harto similares a las efectuadas por el señor Saccol. Independiente todavía no ha estudiado las fojas del anteproyecto de reestructuración, situación por la cual el señor Sande no nos refirió comentario alguno. Pero sí nos aclaró que una vez que se haga el estudio correspondiente habrá de fijar la posición que será llevada ante el interventor en la Asociación del Fútbol Argentino. En general, sus apreciaciones coincidieron con las efectuadas por su colega de Racing, pero manifestó su deseo de realizar comentarios "más concienzudos" una vez que el documento que se encuentra en su poder sea analizado punto por punto, a fin de valorar los pro y los contra que pueda tener en su contenido.

DEL SEÑOR AMALFITANI

Don José Amalfitani, presidente de Vélez Sársfield, recibió con sorpresa nuestra información sobre la reunión sostenida por un grupo de presidentes y delegados de clubes en un lugar cercano a La Plata.

"Es la primera noticia que tengo al respecto", nos aclaró. Y ante nuestra pregunta sobre qué opinión le merecía tal reunión, nos aclaró que "no puede hacer conjeturas ni adelantar opiniones sobre algo que ignoro". En cuanto al anteproyecto de la intervención en la AFA, declinó hacer declaraciones, señalando que en la reunión, nos aclaró que "no puedo hacer pro y los contra que el aludido documento puede tener en todas sus formas.

COMPROBADO: CARRIZO ES IDOLO, A PESAR DE TODO

"¡A..ma...deo: A..ma..deo!" No hubo aplausos en la salida de River. Solo el grito ensordecedor para "el" arquero. El no exteriorizó su alegría. El mismo tranco lento de siempre, el último de la fila... Caminando despacito hacia "su" arco. Y allí, la tribuna adicta se "vino abajo". Porque todos fueron a saludarlo junto a la alambrada, que es la manera que tiene el hincha de acercarse a su ídolo... Una ovación, y ese "¡A...ma...deo!" que era cada vez más intenso, cada vez más ensordecedor.

El partido fue malo. O regular. Eso no importa. River jugó como siempre: mal, muy mal... Pero la gente no silbó. Porque lo que había ido a ver era el "espectáculo". Y solo Amadeo podía dárselo...

¡Y vaya si lo dio! Un show sensacional. Atajando, jugando, enseñando. Fue la gran tarde del ídolo. Una de sus muchas grandes tardes. Demostró que hoy, pisando los 40, sigue siendo el arquero de River, EL ARQUERO.

A la salida, cuando River bajaba la cabeza porque el enésimo subcampeonato no le importaba a nadie, porque lo que pesaba era ese triste empate ante Huracán, esos horribles partidos jugados a lo largo de la temporada... la ovación para Amadeo recrudeció.

Es el díscolo, el disconforme, el que siempre tiene problemas, el que no quiere jugar... ¿Es realmente esto? Quizá, sí... Pero por sobre eso está Carrizo-jugador; Carrizo-ídolo.

Y la hinchada, juez único en el fútbol, lo quiere, lo adora. Carrizo no puede dejar a River. Les va a costar a todos acostumbrarse a su ausencia. Porque Carrizo, este Carrizo 1966, es River...

JOSE Y SU EQUIPO PODRAN VERANEAR

Hoy se espera recibir en Racing un cable del Nápoli, confirmando la fecha para el partido nocturno con que el campeón desea inaugurar la nueva instalación luminosa del estadio de Avellaneda. El presidente Saccol nos informó que la fecha prevista era el 15 o el 20 de diciembre. **"Luego de ese match, los jugadores del plantel tendrán un mes de vacaciones. El fútbol profesional exige muchos sacrificios, pero es humano permitirles a jugadores que han disputado una campaña tan pesada, un descanso tan merecido".**

GIMNASIA DOLOROSA PARA PERIODISTAS

El club Gimnasia y Esgrima de La Plata no quiso asociarse a la fiesta del Racing Club, a una fiesta que merecía el mejor equipo del año, el cabal ganador del certamen máximo.

Los cronistas de ULTIMA HORA, munidos de sus respectivas credenciales, llegaron al estadio del Bosque con bastante antelación al match principal. Y allí, en la puerta misma, tropezaron con el que sería primer inconveniente de una tarde que tuvo mil.

A pesar de exhibir la credencial, no dejaron que ingresaran. Hubo discusiones hasta que intervino el gerente de la institución, quien bajo ese título, tampoco autorizó el ingreso de los cronistas, quien tras una hora de padecimientos, lograron entrar, gracias a los buenos oficios de algunas personas.

El palco de la prensa, y esto es habitual en ese club, era un hervidero de... amigos de la casa. Los cronistas capitalinos debieron trabajar de las formas más insólitas. Inútil fue pretender una silla o una ubicación decorosa. Todos los cronistas capitalinos fueron a ver el partido y la fiesta de Racing. Quisieron hablar del espectáculo y el espectáculo, muy lamentable por cierto, lo dieron los del club local.

MILLONES DE PESOS EN LA ORBITA DE LOS "ASTROS" DE LA ACADEMIA

...Y ahora el premio al esfuerzo. Los jugadores de Racing se aprestan a recibir varios miles de pesos como retribución de la fidelidad al logro del campeonato, que se sumarán a los muchos logrados al cabo de una fructífera campaña. Las etapas cíclicas en que consistieron los premios a los jugadores fueron realmente beneficiosas para el plantel racinguista.

Un cálculo estimativo, con algunos premios extras (partido con Boca, por ejemplo), hace redondear en los 2.500.000 pesos lo recibido por cada jugador al cabo del certamen, libre de los pagos de primas, sueldos, etcétera. Asimismo, ha trascendido que la entidad prorratearía entre su plantel el producto de la recaudación del encuentro que a mediados del próximo mes disputará con el Nápoli de Italia. Se calcula que el premio en esa oportunidad sería de alrededor de medio millón de pesos.



Avellaneda Fue la

El cartel que aparece en el camión que encabezaba la multitudinaria manifestación, lo dice todo. "Racing Campeón 1966". Es una realidad y una hazaña pocas veces igualada en nuestro fútbol. Se ve además una gran sombrilla que lleva los nombres de los integrantes de la escuadra blanquiceleste



Desde La Plata a Avellaneda cincuenta fanáticos racinguistas viajaron subidos sobre el techo del micro que llevaba a los jugadores académicos. La marcha del vehículo al entrar a Avellaneda se hizo dificultosa y muy lenta

Multitud Jamás
Homenaje a los

Pocas veces se ha visto una cosa así en Buenos Aires. La pitada del árbitro Nimo, que en La Plata puso fin al partido de la victoria entre Racing y Gimnasia y Esgrima, marcó también la voz de "ahura" que volcó sobre las calles de esta capital a más de 200.000 personas, decididas a festejar la consagración de la "Academia" con una jornada que hiciera historia. Ya en La Plata, ese punto de la victoria ganado por Racing con su empate de ayer, puso en marcha a multitudes nunca vistas en la capital bonaerense. A la salida de la cancha, la muchedumbre que atronaba las calles aledañas formaba frente a la salida una masa compacta que resultó difícil perforar para abrir camino a los jugadores rumbo al ómnibus que habría de conducirlos a Buenos Aires. Y cuando por fin pudo cubrirse el difícil trayecto, el vehículo desapareció literalmente bajo una montaba humana adherida como una enredadera a las ventanillas, encaramada sobre los paragolpes, trepada al techo. En los alrededores, entretanto, más de dos cuadras a la redonda aparecían atestadas de gente que agitaba pañuelos y gallardetes, mientras proyectaba sobre la ciudad asombrada ese estribillo que ya es casi un himno: "Y ya se ve... Y ya se ve...!".

◆ LA PARTIDA

Eran poco más de las siete cuando el chofer del ómnibus juntó el coraje necesario para iniciar la marcha en medio de ese hormigueo, que solo por milagro no resultó ser el marco de un desastre. Las fuerzas del orden hicieron lo posible por abrir un sendero entre la muchedumbre delante del vehículo, pero no había policía que bastara para contener el desborde. Lo increíble es que, al ponerse en movimiento el ómnibus, la montaña humana siguió firme en su lugar, pegada a los costados y al techo del vehículo como moscas a un mosquitero. Y así fue cubriéndose el trayecto entre La Plata y Avellaneda, con ese árbol de Navidad atestado de colgajos humanos rodando cautelosamente por entre un gentío que en ningún momento [illegible] a los flancos del camino.

Hacia las 21.15, el ómnibus asomaba ya entre las primeras estribaciones de Avellaneda, y su marcha debió hacerse más lenta aún al espesarse la muchedumbre. Media hora después, el vehículo se perfiló en la visual de quienes lo aguardaban frente a la sede de Racing y un grito impresionante se alzó como una erupción hacia la noche de la ciudad: "¡Y ya lo ve... Y ya lo ve... Es el equipo de J[illegible]

◆ AVELLANEDA, PRESENTE

Sumergidos en la multitud, pudimos divisar a algunos dirigentes, entre ellos al presidente del club, Santiago Saccol, cuya cabeza parecía congestionada por los apretujones mientras aparecía y desaparecía entre otros centenares de cabezas como la de un nadador en medio del oleaje. Más allá, el edificio de Racing se levantaba como una antorcha a la luz de los reflectores. Racimos de la multitud aparecían desbordando las ventanas y la gran terraza, y un gran cartel de Independiente, erguido junto a la fachada, daba testimonio de que no se celebraba el triunfo de un equipo sino un triunfo de Avellaneda. Para completar el cuadro, la parición del micro dio la señal para que miles de papelitos y no pocas flores llovieran sobre los campeones desde los balcones vecinos.

De más está aclarar que los jugadores no pudieron descender del ómnibus. También aquí los esfuerzos policiales resultaron inútiles para impedir que la marea hu[illegible]

TRASNOCHADORES, BOQUENSES Y ESTRATEGAS DE CAFE, UNIDOS EN LA FIESTA DE RACING

Calle Corrientes, esa gran caja de resonancias de la ciudad, no pudo estar ausente en la fiesta de ayer. Los trasnochadores de siempre abandonaron sus sobremesas de tango y sus cotidianas estrategias de café para convertirse en un flanco más de la gran "hinchada" al paso de la Caravana. En ningún lugar como allí, se vio con claridad que la alegría de Racing era la alegría de todo un pueblo, que sabe olvidar su facciones y sus sectas para unirse en el aplauso a quienes, cualquiera sea su camiseta, han sabido hacerse valer como los mejores. Una vez más, Buenos Aires dio testimonio, allí en Corrientes, de ser una ciudad de caballeros.

* * *

En un punto de la caravana, hubo un vehículo que durante todo el trayecto aparecía enmarcado por un especial enjambre de público. Era un convertible beige. En su interior, lagrimeaban como niños con un juguete nuevo don Santiago Saccol y D'Aquila, presidente y vicepresidente de Racing.

* * *

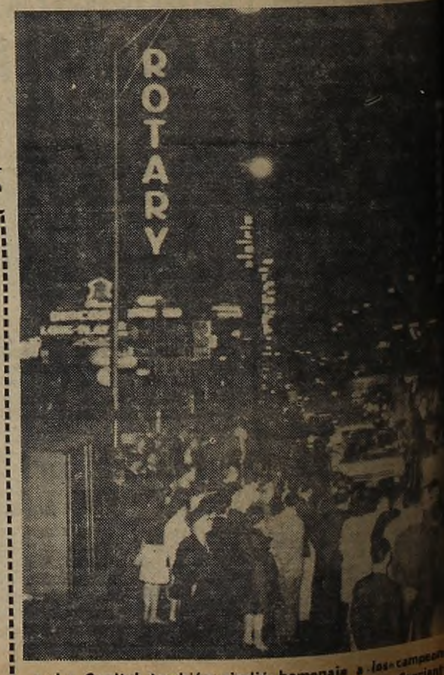
¿Otra prueba más de que somos un pueblo de caballeros? Uno de los personajes que más entusiasmo derrochaba para festejar la jornada era el chofer de la autobomba que precedía la Caravana de la Victoria. "¿Usted es hincha de Racing?", le preguntamos en cierto momento, y el hombre no vaciló en contestar con un dejo de orgullo: "No, señor: ¡de Boca hasta la muerte!".

* * *

Si alguien se ha preguntado alguna vez cuánta gente cabe sobre el techo de un microómnibus, la Caravana de anoche dio la respuesta. Una respuesta que rebasa seguramente todas las suposiciones. En efecto, nos dio por contar al "gentío" que se apretujaba sobre el micro de los campeones en su trayecto desde La Plata. Y no lo pudimos creer. Eran cincuenta y dos.

* * *

El tren que al caer la tarde partió de La Plata rumbo a Buenos Aires presentaba un aspecto nunca visto. "Alarmante", dijo un funcionario del ferrocarril, al advertir que solo por adivinación podía inferirse que había vagones bajo la marea humana que se prendía de las ventanillas y desbordaba los techos. Así, o poco menos, viajó el tren a Buenos Aires, cargando de sobresaltos la tarea del maquinista, quien seguramente no recuerda un viaje como éste. Era el tren de la "hinchada", que a lo largo de todo el camino vino acompasando su traqueteo sobre los rieles con el estruendoso himno de la jornada: "¡Y ya lo ve, y ya lo ve...!"



La Capital también rindió homenaje a los campeones
En su arteria más tradicional, la Avenida Corrient

Capital del Fútbol

Vista Para Rendir Campeones 1966

na se apretara contra los costados del vehículo, haciendo ilusoria hasta la tentativa de abrir la puerta. Estrictas "razones de seguridad" indujeron finalmente a los directivos del club a ordenar que el equipo permaneciera dentro del micro, en elemental resguardo de su integridad física. Y el gentío que a los costados arriesgaba la vida por tocar, palmear, abrazar a los campeones, se quedó con las ganas. Pero fue mejor así.

• LA "CARAVANA DE LA VICTORIA"

Trabajosamente, el micro prosiguió su marcha tras la breve detención frente a la sede, mientras los parlantes anunciaban la partida inminente de la gran columna humana que, bajo el rótulo de "Caravana de la Victoria", venía concentrándose desde temprano en al intersección de Pedro de Mendoza y Montes de Oca.

Y eran ya las 22 cuando la caravana inició su marcha, procedida por una autobomba del cuerpo de Bomberos Voluntarios de Avellaneda y estremeciendo el barrio con sus gritos. La muchedumbre dobló por Martín García; luego enfiló por el Paseo Colón; irrumpió por Corrientes, y recorrió por la calle del Buenos Aires noctámbulo las incontables cuadras que corren entre el Bajo y Juan B. Justo; tomó luego por Nazca, para ponerse en camino finalmente hacia Villa del Parque, donde otra multitud aguardaba a la caravana frente a la sede local de Racing. A lo largo de todo el trayecto, impresionantes muchedumbres aplaudían al campeón desde las aceras, y no fueron pocos los que se plegaron a la caravana, engrosándola cada vez más a medida que se acercaba a su meta. Y así, fue una manifestación que desde hace años no figura en el historial de ningún partido político, la que recorrió el trayecto hasta Villa del Parque, desvelando al vecindario con sus gritos y sus bocinazos.

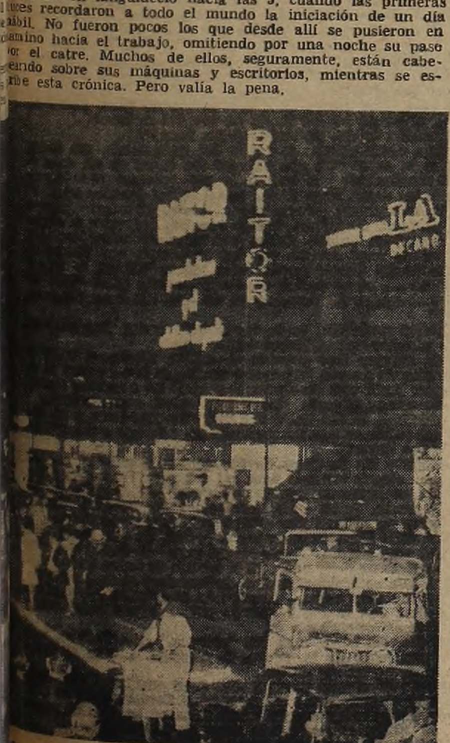
Aclaremos que, por iguales "razones de seguridad", los jugadores no pudieron compartir el jolgorio de la caravana. Se quedaron a cenar en el barrio de Constitución, donde la cantina Vuono, de Solís 651, tuvo gracias a ello una noche de fiesta. Pero aún esta "evasión" del equipo tuvo por momentos un marco de multitudes, ya que la noticia de su presencia en Constitución corrió por el vecindario y el barrio desparramó a su gente por los alrededores de la cantina, reproduciendo en miniatura el estallido popular de Avellaneda.

• EL FIN DEL DIA

Eran ya las 2.30 cuando los jugadores, con visibles huellas de fatiga, llegaron al local de Villa del Parque, donde el gentío se mantenía firme ante el avance de la madrugada, aguardando a los protagonistas del día. Ahí perdimos de vista a los campeones, mientras desaparecían en el edificio devorados por la multitud, que desde el interior amenazaba reventar el local.

Lejos de allí, en Avellaneda, la fiesta seguía su curso entre los que, por uno u otro motivo, habían desertado de la caravana. La "hinchada" gritaba, bailaba en las calles, cantaba victoria con toda la voz que tenía. Y el canto recién languideció hacia las 5, cuando las primeras luces recordaron a todo el mundo la iniciación de un día hábil. No fueron pocos los que desde allí se pusieron en camino hacia el trabajo, omitiendo por una noche su paso por el catre. Muchos de ellos, seguramente, están cabeceando sobre sus máquinas y escritorios, mientras se escribe esta crónica. Pero valía la pena.

Los jugadores racinguistas no pudieron bajar ante la sede de Avellaneda. La extraordinaria cantidad de hinchas que aguardaba allí, hizo que peligrara la integridad de los muchachos académicos. A través del cristal del micro puede verse al "Chango" Cárdenas y al animador Emilio Ariño



...a de la alegre caravana fue recibido con ovacio-... tremolar de pañuelos blancos



Una multitud nunca vista en Avellaneda se extendió a lo largo del itinerario que debieron recorrer los campeones. La larga caravana de coches que precedió y siguió al micro de los jugadores racinguistas saludaba a su paso



"¡Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José...! Martinolli y Cejas se abrazan, ríen y cantan. Es en la cantina Vuono, en el momento culminante de los festejos racinguistas



El "Chango" firma autógrafos... Hay bellas y feos que se lo piden. Y Cárdenas es feliz. El campeonato tiene estas cosas. Obtener un título es algo así como un pasaporte a la fama... Cárdenas ya lo sacó, hay que esperar que no lo pierda en el camino, porque recién comienza

ALEGRIA DE
GRAN NOCHE



Una pose de todos en la cantina Vuono... Jugadores, los dueños, algunos hinchas, Juan José, los mozos. Todos posando para la posteridad en la gran noche de los campeones; la noche que comenzó a las 12 y terminó a las cinco de la mañana entre cantos, buenas comidas y algunas copas

LA NOCHE de los campeones, solo de los campeones, empezó a las 24, en el restaurante Vuono, de la calle Solís. Hasta allí llegó el micro de la alegría. Un micro que traía a los héroes del año... A los hombres por los que nadie daba nada al principio de temporada, y por los que ahora ofrecerán millones... Sobre este Racing, hay muchas definiciones, pero ninguna, tal vez, tenga el valor de la de Natalio Perinetti, el que ganó tantos campeonatos, el de la época de oro del fútbol:

—Mire, a lo mejor estos muchachos no valen cuarenta pesos. ¡Pero yo no los vendo ni por 400 millones!

También estaba Perinetti en los festejos...

Don Juan Vuono, el dueño del restaurante, era quien pagaba la cena: "Es una satisfacción tener en mi casa a stos muchachos; que coman lo que quieran; que tomen uanto les dejen. Para Vuono es un honor tenerlos aquí..."

El restaurante estaba para Racing. Cincuenta personas en total. Jugadores, cuerpo técnico, dirigentes y algunos "colados". Emilio Ariño, animador de televisión, directivo, es muy querido por los jugadores, que fueron a abrazarlo. El también cantó con todos: "¡Y ya lo ve, y ya lo ve..., es el equipo de José!", o este otro: "¡Ya se acabó el equipo de Renato y el de José tiene cuerda para rato!"

Todos cantaban, hasta los mozos, nunca tan atentos para atender a los huéspedes...

Se notaron tres grandes ausencias: Cárdenas, Rulli y el presidente Saccol. El primero tenía que ir a su casa para festejar; Rulli vive en La Plata y pidió no acostarse tarde, porque estaba cansado. Saccol tenía otros compromisos...

ULTIMA HORA habló con todos los jugadores. Aquí están sus palabras, que no respondieron más que a esto: "Diga lo que quiera":

RRIZO: En la Copa de Campeones, ¡matamos!... Es una alegría enorme para mí estar en Racing... ¡Por fin se acabaron aquellos tiempos! Me acuerdo de El Porvenir, ¡para qué!, esos no eran bolsillos flacos, ¡eran raquíticos! Soy el tipo más feliz de la tierra.

RFUMO: Estoy cansado por el partido de esta tarde, que fue muy duro... Tengo tantas ganas de decir algo, que prefiero no decir nada. Es el triunfo de todos, nada más.

IAZ: ¡Ya se acabó el equipo de Renato y el de José tiene cuerda para rato... !(cantando constantemente). ¿Qué quiere que le diga? ¿No lo ve?... Ahora podré cambiar varios coches más.

IARTIN: No puedo más. Me "mataron" estos festejos. Los apretujones de la gente, la emoción... Esto es bárbaro, parece un sueño.

ASILE: ¿Qué más puedo pedir? Creo que jugué bien casi todo el año, somos campeones... Demostramos lo que se puede hacer cuando existe voluntad, sentido de equipo. Ahora solo espero la Copa de Campeones.

CHABAY: Yo tenía una gran tristeza. No haber jugado por Uruguay en el Campeonato del Mundo... Pero es-



El "Chango" Cárdenas sonríe, mientras recibe el abrazo de un sonriente directivo de Racing. La escena es la sede social de Villa del Parque, a las 3 de la mañana. Mucha fue la gente que acudió a saludar al campeón. También estuvo el presidente Saccol

LA NOCHE TRIUNFAL DEL EQUIPO DE JOSE

A las 23.30 horas Racing (sus jugadores, dirigentes y algunos asociados) arribaron al restaurante Vuono, de la calle Solís al 600. Allí, el propietario ya tenía todo preparado ya que es amigo personal de Pizzuti. Se habilitó un salón especial. "Pizzuti me dijo que los encondiera un poco, porque tenían tantos hinchas 'encima' que me iban a romper todo el local", **nos contaba luego Nicolita, el orgulloso y racinguista dueño.**

El menú fue éste: Picada especial, pizza a a piedra, pollo saltado a la provenzal con papas y ajíes, postre helado y vino Suter. En total, comieron 44 personas, y la adición ascendió a 40.000 pesos.

A las 24 50 horas, el micro que trasladaba a la delegación y los autos particulares que la acompañaban, salieron del restaurante y se dirigieron al anexo Villa del Parque que posee Racing. Desde varias horas antes, mucha gente esperaba a los cracks. La recepción fue estruendosa y los vecinos de un barrio tan alejado a Avellaneda supieron que Racing tiene hinchas en todos lados. Y que sus gargantas "funcionan" muy bien. Se debió proteger a los jugadores en un salón, ante la casi incontenible efusividad de la gente. Una niña de unos 13 años se abalanzaba sobre cada uno de sus ídolos y ubicaba un sonoro beso en cada una de sus mejillas. El gesto que hizo Basile al recibir "el correspondiente" no se puede traducir en palabras.

Los jugadores se encontraban separados del público por un mostrador. Así les fue posible firmar los innumerables autógrafos que les solicitaban. Pretendimos pasar "del lado de ellos" y el presidente Saccol tuvo la poca gentileza de impedirnos a los periodistas el acceso. Cuando esto ocurrió, estábamos entre unas trescientas personas y en adelante lo único que escuchamos fue: "...y ya lo ve..." **Media hora más tarde, uno a uno, los jugadores fueron pasando a un gran patio, realizándose allí la "ceremonia", que consistió en más autógrafos y muchos cantos, improvisados y ya sabidos, en los cuales fue descargada toda la alegría que esa gente había acumulado.** Mori, **entre los jugadores, fue el que más acompañó la algarabía. A las 2.10 horas, la orden fue:** "¡Vamos al carrito 18 de la Costanera!" **Todos los jugadores al micro, excepto Rulli, quien quedó en La Plata, debido a un problema personal.** Cárdenas **no había estado en la primera "comilona", por haberse perdido durante la caravana que los trajo desde La Plata.** Maschio **fue invitado por Saccol a viajar en su coche particular... y hasta la Costanera fue ULTIMA HORA con "todo Racing". Al pasar por Alvarez Jonte y Boyacá, Martín hizo detener el micro para saludar, junto con Basile, a los amigos de un café, allí ubicados. Bromas, abrazos, felicitaciones. "Antes de las cuatro, venimos. Espérennos", prometió el capitán.**

A las 2,35 horas, arribamos al carrito elegido. Los estaban esperando. Preguntamos el menú. El dueño nos contestó: "¿Ve esta lista? Bueno, sáquele el pollo, las costillas de cerdo y el vacío. Todo lo demás les será servido". A los 10 minutos de llegar, los amigos llegaron a buscar a Maschio. Se fue con ellos. Todavía no había sido servida la mesa, cuando en un taxi partieron J. J. Rodríguez, Martín y Martinoli.

Esta mañana realizamos un "chequeo" telefónico en sus casas. Basile, "todavía no llegó. Se debe haber quedado a dormir en la casa de la novia..., nos dijeron. Carrizo y Díaz aún estaban durmiendo. La farra duró hasta tarde. La merecían.

CAMPEONES: DE FESTEJO

to me lo borró por completo. Es realmente maravilloso... ¡Viva Racing!

MARTINOLI: Esto es tan maravilloso, que no lo puedo comparar con nada anterior. Lástima que no jugué, pero espero hacerlo el domingo... ¡Así yo también puedo dar la vuelta olímpica!

YAYA RODRIGUEZ: No me pida nada... ¿Qué cosa nueva puedo decirle? Ya hablé con todos mis compañeros. Yo comparto lo que dijeron ellos...

MASCHIO: Esta fue una satisfacción mayor que la de haber vestido la camiseta italiana en un campeonato del mundo. ¡Y yo era extranjero! Lo de Racing no lo puedo comparar con nada. Jamás pensé, al volver de Europa, que tendría un año tan feliz.

RAMBERT: ¡Menos mal que llegué a Racing este año... Yo soy hincha fanático de Racing, desde siempre. Imagínese lo que es para mí este título.

CEJAS: Estoy muy contento... Es la alegría más grande de mi vida. Así coroné toda una vida en Racing,

◆ EL "PADRE" JOSE

Casi ni se sentó a la mesa... Se preocupó porque todos sus "pollos" estuvieran cómodos. Tenía una alegría contenida. Porque José es así, es el símbolo de la humildad de este Racing... "¿Dónde está Basile?... que no coma demasiado, que se cuide. ¿Y Yaya?... ¿Y Maschio? Pocas palabras. Ninguna pose para la fama. El mismo hombre de cuando empezó el campeonato, cuando dijo: "Tenemos equipo para entrar cuartos o quintos".

Anoche le recordamos ésto y su respuesta fue sensacional:

—Cuando terminó la primera rueda, recién en ese momento, empecé a creer que podríamos ser campeones. Este triunfo no es mío, ¡por favor!.. Un técnico no puede hacer nada sin jugadores, sin hombres en su equipo. Yo los tuve y trabajé junto a ellos. Es mi único mérito...

Los jugadores coreaban el cantito: "¡Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José!"... Allí casi se rompe su imagen de hombre vivido, casi se rompe el equilibrio de sus palabras... Estaba emocionado, sinceramente emocionado. No dijo nada, como de costumbre... Pero el homenaje de sus muchachos le tocó hondo.

Ya cuando se iban, en medio de cantos y aplausos, y el "ya lo ve... ya lo ve...", acotó: "Hay que seguir picando... Todavía faltan dos partidos. Después, un descanso y la Copa de Campeones... Esto no se termina nunca, no debe terminarse".

◆ EN EL ANEXO

El micro salió de Vuono a las 2.30. El grito de los muchachos despertó a media ciudad... Fueron hasta el anexo, en Villa del Parque. Allí, casi a las tres de la mañana, lo esperaban trescientas personas. O quinientas. De nuevo el júbilo, las expresiones de alegría... Los cantos.

La noche de los campeones terminó en los carritos de la Costanera, cuando ya empezaba el día. Un día realmente distinto, el primer día del campeón.



La 3 de la mañana, frente al anexo de Racing, en Villa del Parque. Gran cantidad de público esperando la llegada de los campeones. Muchos carteles y una enorme bandera que está entrando en el local, para recibir al campeón 1966. Hubo cantos, apretujones y gritos. Y no faltó, por supuesto, el "ya lo ve..., ya lo ve..., es el equipo de José", que anoche resonó sobre toda la Capital y el Gran Buenos Aires. La alegría de Racing fue la alegría del pueblo





Bordón la saca del arco. Carrizo reflexiona "¡Qué defensa tengo!" Bayo cayó sentado al intentar interceptar el pase de Tito Gómez. Ya Giménez ha conquistado el primer gol del match. Luego empataría Lallana

Hay Tres Razones Para Explicar el Empate

HURACAN, MEJOR FUTBOL

FELICITAMOS a River Plate por el subcampeonato obtenido. Es realmente admirable haber ocupado esa colocación jugando tan mal al fútbol. No nos atrevimos a decir "teniendo tan pocos jugadores de fútbol". Cuando estábamos por escribirlo pensamos en Carrizo, Ballesteros, Gatti, Panizo, Minore, Matosas, Zywica, Ermindo Onega, Sarnari, Mas... Pensamos en ellos, y no nos animamos. River todavía posee restos de la escuela (en serio) de fútbol que fue. River mismo se encarga de mostrarlos agonizantes de fútbol, pero aún los tiene. Por ello, la referencia al mal fútbol de River. A ese deporte extraño con el que River quiere matar a un fútbol que tuvo. Que era lindo, que era distinto, QUE TENIA MUCHOS GOLES. Que a todos, hasta los que nada sentíamos por su colores, nos hacía entusiasmar. En Cambio River nos ofrece esto. Quienes aún dudan respecto de si aquel fútbol "antiguo" era mejor que éste, el "moderno"... Pueden comparar resultados. Es muy simple, las estadísticas están al alcance de todos. Los mentirosos panegiristas de este fútbol "moderno" afirman que existe porque lo que importa son LOS RESULTADOS. Los desafiamos a hablar de resultados. Ya no podrán mentir más.

River jugó ayer con Huracán. Tuvo la pelota mucho más tiempo que Huracán. Atrás, adelante y casi hasta en la profundidad. ¿Resultado?: Huracán jugó mucho mejor al fútbol durante todo el partido. Huracán pudo ganarlo siempre. No lo ganó, entre muchas otras circunstancias accidentales que ocurren en todo match, por tres fundamentales: a) por saber algo de fútbol su defensa y, lógicamente, no esperar que Lallana sacara ese magnífico shot cuando, pisando sobre derecha, era ya difícil sacar el remate con la pierna mala de Lallana, esto es, la derecha; b) Amadeo Carrizo, quien durante el primer tiempo sacó con admirable reflejo un voleo bajo de Tito Gómez. Más tarde, le tapo... no el arco, ¡la cancha! a Giménez. Y en la segunda etapa le manoteó al corner un centro a Tedesco, que pretendía dejar a dos compañeros solos frente al arco; c) la falta de ambición de Huracán, cuyos jugadores, con algo más de PROPOSITOS y similar fútbol, pudieron postergarle a River esta triste consecución de un subcampeonato.

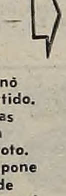
Es conocido el actual fútbol de River. El que la tiene se acomoda y le da el zapatazo. En su busca ya partieron los "pioneros" que en esta jugada puede ser Cubilla, en la otra Daniel Onega, y en la siguiente Lallana. Solos y a la lucha. Si un segundo zapatazo llega a concretarse, quien lo empalme otorgará a River patente de "peligroso", "contraataque demoledor", "punteros ofensivos". O alguien dirá que "el acordeón" funcionó. ¿Llegar con dos (¡dos!!) delanteros juntos? ¿crear alguna opción clara? ¿Qué es eso? ¡Por favor!... ¡Usted está atrasado en fútbol! ¡Actualícese! Huracán esperó tranquilo. Con bastante gente atrás y dos hombres que pueden jugar bien al fútbol: Viberti y Poncio, que mostraron bastante criterio para salir uno y quedarse el otro. Así, mantuvieron aire ambos para jugar todo el partido con ritmo continuado.

A media agua los esperaba Tito Gómez, un habilidoso a quien cada día este fútbol le presenta más oportunidades para capitalizar las pausas que sabe imponerle al partido y su gambeta corta. De allí en delante, Huracán pudo seguir, lógicamente, cuando Tedesco, Giménez (de acuerdo con que no hay que correrlas todas, pero ¿por qué no corre alguna?...) y Cabaleiro entraron en el juego del toque. En River hay mucha gente que está para quedar "mirando el centro del campo" con la pelota y hombres a su espalda. Varias veces quedaron así Guzmán (¡Guzmán!), Bordón (¡Bordón!) y Bayo. Hasta Matosas. Viéitez terminó jugando bien.

Huracán jugó su fútbol de pelota mucho más cuidada. River mostró en cada intención de ataque, la tremenda lentitud de su fútbol del pelotazo. Sin tener gente capacitada para jugar un medio campo, Viberti, Poncio y Gómez se lo ganaron por ser mejores jugadores y más vivos que sus opositores riverplatenses. Corriendo menos, mucho menos, Huracán llegó siempre más velozmente que River. Hizo llegar a la pelota, que es lo que importa.

Entre las tres razones fundamentales que anteriormente dimos, la b) y la c), decidieron que Huracán quedara en un solo gol. Mediante la a) empató River. Ya es subcampeón. Lo felicitamos. Ustedes conocen las razones.

JORGE LLISTOSELLA





Terminó el partido. Matosas saluda a Devoto. Bayo pone cara de "¡Qué mal jugué!". No se equivoca. Tito Gómez lo consuela. Gómez tiene una gambetita corta y se para a veces. Con eso fue lo mejor del match, en un encuentro de fútbol "moderno"

Justo a Tiempo Reaccionó Lanús

Antes de comenzar el match se guardó un minuto de silencio en memoria del kinesiólogo de Vélez, señor Morrone, fallecido el martes pasado.

◆ EL PARTIDO

Lanús y Vélez empataron, en dos tantos, en un cotejo donde los locales se vieron favorecidos por la igualada. Decimos favorecidos, pues el conjunto de Vélez que, tras ir ganando por 2 a 0, no mereció perder un punto. Los visitantes desde el primer momento fueron dominando la situación. Willington, con el número 11, pero jugando de mediocampista, fue posesionándose de la mitad del campo, ejerciendo, junto con Conesa, un neto dominio.

Lanús no encontró la manija del partido, se perdió en la cancha, no halló su delantera el camino del gol, todo quedó supeditado al buen accionar de Silva, que fue el único atacante neto con que contó Lanús. Vélez ejerció una superior labor de conjunto; su delantera coordinó con acierto y varias fueron las situaciones de gol que rondaron por el arco de Piazza, que cumplió una buena labor, salvando a su arco de varias caídas.

En la parte final, Lanús se lanzó a una desesperda ofensiva, tratando de nivelar el marcador. Pero al dominio desordenado y sin claridad de los granates se unió un replegamiento de los velezanos, que trataron de esta forma de enfriar el partido y esperar las cargas lanusenses en el borde de las "18". Los locales comenzaron a dominar el campo, pero de ninguna manera el juego, pues siempre Vélez, con sus rápidos contraataques, creó mayor peligro.

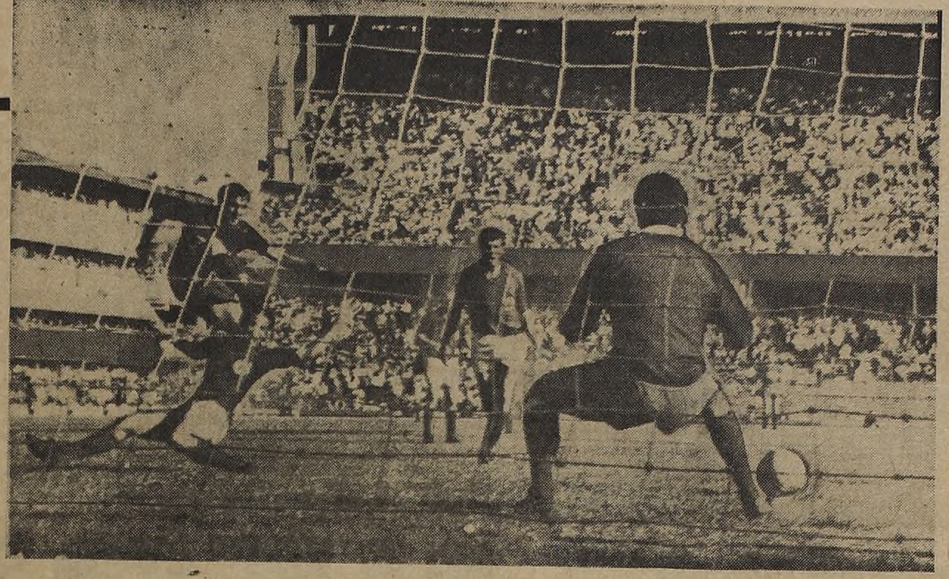
Pero sobre las postrimerías del match, cuando todo parecía que la visita se alzaba con el triunfo, Pereira con un shot penal niveló el marcador. Alegría en los locales, que no esperaban conseguir este empate y, lógicamente, desazón en Vélez, que perdió un punto.

Un Madrugón que Dio Resultados

Menos de cinco minutos de juego y la emoción del gol se hizo presente en dos ocasiones; lo que permitió presentir un cotejo por demás disputado y equilibrado. Pero bastó que Puppo se encontrara con Cominelli para que ambos, además de borrar del campo al medio juego que elaboraban Ferraro y Laginestra (dos hombres con inquietud defensiva y de escaso aporte y claridad en el armado, computable a falta de personalidad para mandar) apoyaran con criterio a sus ágiles. Entre estos se hallaba un hombre de una habilidad increíble y el que de contar con una mayor vocación al disparo al arco se tornaría fabuloso. Nos referimos a Diéguez, un jugador por el que suspiran los dos grandes de Avellaneda y que ayer extendió en el campo de Argentinos una capacidad de manejo poco común en los últimos años. El piloto fue seguido de cerca por Díaz y Freites y como ambos eran anulados, toda la defensa de Chacarita quedó desequilibrada de continuo. Todo el ataque "criollo" no quedó circunscripto solo a Diéguez, ya que el veloz Coch y el cerebral Sosa acompañaron con inteligencia, haciendo del segundo tiempo un constante atacar de Argentinos, que posibilitó el lucimiento de un arquero de interesante futuro: Traverso.

Pese a la siempre mayor trabazón de Argentinos, pudo Chacarita retirarse al descanso igualando en un gol. Pero, en el complemento, de salida nomás, el partido pareció terminado al conquistar Olmedo un tanto de penal. cometido por el "solitario" Traverso. A partir de este instante fue un continuo dominar de Argentinos, y si bien debemos hacer hincapié en la vuelta y el pase lateral de que abusó el local, tenemos que comprender que el aglutinamiento y el no jugar de Chacarita obligaban a esa táctica. Llegó un nuevo gol y pudieron hacerlo varios más. Argentinos terminó abrumando a un equipo que justificó de sobremanera su posición en la tabla de las valoraciones.

Aprovechando las Fallas de su Rival Triunfó San Lorenzo



Comienzo del segundo tiempo. Luna le mete una pelota a Menéndez, quien, antes que llegue la marca de Magliolo, saca el derechazo hacia el segundo palo de Buttice. Se le irá por poco. Fue una buena jugada

EL "CICLON" SE METIO EN LA BOCA

Sin mucho gasto, San Lorenzo se llevó el triunfo desde la Bombonera, ratificando una "paternidad" gritada a pulmón lleno por tan eufórica como maleducada tribuna. En realidad, los estribillos así vociferados no hicieron sino ponerle el marco adecuado a un espectáculo futbolístico que también en el campo de juego dejó mucho que desear.

El trabajo de San Lorenzo fue simple. Esperar a Boca, con Rendo y Facio en neta función de contención sobre Pla y Zarich, respectivamente, y buscar por intermedio de ellos o de Telch, verdadero hombre de enlace, la salida para el rápido contrataque que se intentó buscar por las puntas, preferentemente la izquierda, donde con suma frecuencia se volcó Fischer, para buscar desde allí el claro para la entrada de Veira.

Si eso fue lo esbozado, Boca ayudó mucho a que tuviera corolario feliz lo planeado. Ayudó porque "entró" en la trampa: se fue adelante. Y entonces ocurrió que estan mucho más la pelota en poder de jugadores boquenses, las situaciones de gol fueron equitativas para los dos equipos.

En Boca hubo tremendas fallas defensivas que se pusieron tempranamente en descubierto. El primer gol de San Lorenzo fue un regalo imperdonable de Magdalena, quien, además, dudó permanentemente entre quedarse a esperar en el área la llegada de su hombre en la marca —Veira—, o salir a buscarlo. En muchas ocasiones lo sorprendió así, vacilante, el pelotazo de Fischer sobre su espalda, pelotazo que cuajó en éxito en el segundo gol sanlorencista cuando Veira, luego de habilitarlo, fue a buscar la devolución en profundidad y llegó justo a tiempo para meter el puntín de su zapato en medio de Marzolini y Silveira, para hacer llegar, pasándolo entre las piernas de Pérez, la pelota al fondo de la red.

Pero Magdalena fue el único responsable del desastre boquense. Lo fue en similar medida Pla, quien le complicó además la tarde a Zarich, quien ya de por sí tenía bastantes problemas con su propia lentitud. Si a ello agregamos que toda la habilidad de Romero para hacer siempre lo más fácil, lo más simple, fue desaprovechada por el resto de sus compañeros de ataque, inconexos, irresolutos en su totalidad. Fue en vano que una y otra vez Romera dejara en posición de remate a Menéndez, a Rarich, o al mismo Alfredo Rojas. Fue en vano que el juvenil puntero izquierdo mostrara el ejemplo de lo que debía hacerse con cada intervención suya. Nadie lo secundó, y si Boca llegó al gol, fue por vía de un penal que, de no mediar la circunstancia del tiempo reglamentario ya prácticamente cumplido, quien sabe si el árbitro lo hubiese sancionado, porque Páez fue fuerte, sí, pero a la pelota, y su impulso fue el que derribó a Rojas, quien no perdió por ello el contralor de la redonda. Entendemos que un árbitro que ya se había mostrado demasiado condescendiente en otros pasajes del partido —un foul intencional de Silveira contra Telch en el primer tiempo, y otro de Magdalena a Veira en el segundo—, lo hubiera sido también en esta circunstancia, de no mediar el atenuante, para su "salvación" personal, sacando el partido como estaba, por supuesto, de que ya se estaba sobre el tiempo reglamentario cumplido. Prueba de ello fue su indicación de la finalización del partido cuando aún los jugadores boquenses estaban felicitando a Rojas.

¿Qué hizo a todo esto San Lorenzo? Especuló bien con su contrataque y con las fallas de su rival. Una vez subsanado el problema Alfredo Rojas, a través de la buena actuación de Sconfianza cuando salió en procura del anticipo, todo se redujo a esperar las oportunidades para el contrataque. En realidad, el gasto ofensivo fue exclusivo de Veira y Telch, porque Chaldú, el tercer hombre que presuntivamente tiene destinado al ataque el esquema futbolístico sanlorencista, fue poco empleado. Pero Veira y Fischer supieron sacar provecho de las oportunidades que se les presentaron, y a la postre fueron los verdaderos ejecutores y responsables del resultado final.

EDUARDO RAFAEL

Colón Ganó, Pero con Gran Susto

No hay duda de que con los dos puntos que ayer, consiguió el conjunto de Colón, ve con más claridad su chance para poder seguir interviniendo en el torneo de primera división A. Eso sin llamarnos a engaño, fue lo más importante de un partido que pese a no defraudar, dio poco margen para el comentario.

Colón con un cauteloso 4-2-4, salió dispuesto a esperar la forma de ataque rival. No tardó más que cinco minutos para darse cuenta, de que los rosarinos con un fútbol muy lindo (para la vista) pero muy poco efectivo, no llegaban nunca a inquietar a Errea. Llegó una pelota de Larpin que recibió Medina dio a Orlando y éste la anidó en la red.

Ahí prácticamente quedó definido el cotejo. Tardivo comenzó acopar la media cancha bien secundado por otro de los valores fundamentales para la definición del espectáculo, nos referimos a Orlando Medina, que en muy pocas oportunidades pudo ser controlado por su custodio.

No tardó en venir la segunda conquista, fruto del incomiable afán de los locales que se vieron favorecidos por el caluroso aliento de una hinchada con sed de triunfo.

Con un 2 a 0 y con un N. O. Boys que poco hacía por emparejar el trámite se hizo fácil, solo uno que otro intento de Avallay (ayer puntero izquierdo) ponían en peligro la chance de un Errea prevenido.

Y así llegó la finalización del primer período, prácticamente sin novedades. En el complemento pareció que los visitantes salieron resueltos a por lo menos emparejar el standard de juego. No fue así, a los pocos minutos de comenzada la etapa, nuevamente se replegaron atrás beneficiando a los ágiles de la casa.

Los nuevos goles "Sabaleros" y el descuento por parte de N. O. Boys fue la nota más destacada de la segunda etapa. Dos conjuntos que técnicamente dieron muestra de por qué está en esos puestos, de ellos no se podía esperar más.

En sí el 3 a 2 favorable a Colón se justificó plenamente en la segunda etapa, ya sea por su afán de hacer las cosas bien y por ser el promotor de lo poco que se vio. Dos nombres para el recuadro Orlando Medina para Colón y Avallay por N. O. Boys el resto en una mediocre línea.



Alfredo Rojas agacha la cabeza y embiste. Magliolo le sale al cruce. Si Alfredo la pierde, seguro que se tirará al suelo y pedirá penal. Progresa: ayer le dieron uno. Boca fue más que San Lorenzo, pero le regaló el partido

Rosario Exageró su Confianza

El exceso de confianza fue el principal enemigo de Rosario. Sus hombres desde el comienzo trataron la pelota con extrema tranquilidad. De esta manera lograron dos cosas, no ganar un partido que se les presentó fácil y segundo "agrandar" a Quilmes. Que ante la actitud de perdonavidas de su oponente sacó a relucir los recursos que posee —y que a decir verdad son bastante pocos— y durante algunos pasajes de la lucha se acercó al arco de Andrada, arrimando algún peligro. Pero la carencia de ideas, se encargó de hacer que estos no pudieran alzarse con los dos puntos, que tanto le hacen falta en la alocada carrera del descenso.

El partido tuvo dos secuencias repetidas hasta el cansancio. Una cuando la gente de la casa se dispuso a hacer las cosas más o menos bien y se acercó al área adversaria, allí acorraló a Quilmes. Pero sus delanteros en forma inexplicable se repitieron en una sucesión de pases interminables e incomprensibles, haciendo las cosas más fáciles para los acosados. Y la segunda cuando los visitantes, se acordaron que aún el empate, los perjudicaba. Entonces salieron para adelante, tratando de lograr el gol salvador. Sin embargo se olvidaron de que para poder anotar, hace falta otra cosa que las simples ganas.

Al reiniciarse la lucha en la etapa complementaria Rosario, dio la impresión de querer "borrar" a sus oponentes del campo. Pero no fue nada más que una ilusión. Ya que cuando solo habían jugado 7 u 8 minutos todo volvió a la "normalidad", es decir a esperar que el tiempo pasara sin querer comprometerse nadie por la posesión de la pelota, y menos con los remates al arco. Pero demostrando los veinte jugadores —los arqueros no los mencionamos, porque jugaron de espectadores— lo poco dotados que están para jugar al fútbol, por lo menos que estuvieron ayer, donde nadie quizo ser la excepción.

El empate fue justo castigo para ambos. Justo por que el cero final dice con exactitud de lo que aconteció durante 90 minutos, donde el fútbol estuvo ausente por completo. Al final alguien debió exibir un cartel que dijera, cualquier similitud con un partido de fútbol, es mera coincidencia. Esto, por si alguien que está interesado en la práctica del deporte, desea repetir en el potrero las cosas que vio en la cancha.





El match fue enredado, sobre todo en el segundo tiempo. Los nervios impidieron hacer las cosas bien. Pero el punto logrado por el conjunto de Avellaneda, sirvió para darles el máximo galardón



Una de las pocas jugadas de peligro para los académicos. Basile rechaza con golpe de cabeza y Díaz se acerca dispuesto a ayudar a su compañero en el despeje



LOS NERVIOS DESORDEN E

Los Cracks Académicos Pa "Atados" por la Cercanía d

Y Racing obtuvo el campeonato. El "equipo de José" salvó ayer su último obstáculo serio, sumando los puntos necesarios como para ganar virtualmente un torneo que se le presentó favorable desde "el vamos".

El partido disputado en La Plata contra Gimnasia constituyó, únicamente en su primera parte, una buena demostración del juego que los de Avellaneda exhibieron a lo largo de todo el campeonato. Esto es: fuerza en todos los lugares de la cancha sentido del fútbol asociado y gran espíritu para sobrellevar los momentos difíciles.

Dejando el lógico nerviosismo de un equipo que juega su chance al campeonato, Racing encaró el partido de la manera más conveniente posible. Buena rotación de pelota, desmarques continuos y punteros incisivos y codiciosos, que parecían querer definir la lucha en cualquier momento.

Gimnasia, por su parte, accionó con cautela y prefirió hacerse fuerte atrás. El cuadro "mens-sana" pobló de gente el medio campo —Borgogno y González estuvieron metidos en el área— y desde allí, cuando atacó, lo hizo mediante largos pelotazos puestos para la entrada de Pardo, Trebucq o Castillo. Estos últimos fueron los únicos delanteros que se movieron en función de tales.

◆ GRAN MOVILIDAD

Hasta ahí, el partido, sin llegar a ser un dechado de sapiencia futbolística, agradó al público por su permanente movilidad. No se abusó de los planes preconcebidos ni de esas jugadas de pizarrón tan de moda en estos tiempos. Todos corrieron con ganas, poniendo la pierna fuerte pero lealmente, y ese andar sin pausa generó un espectáculo agradable. Es que los espectadores apreciaban el fútbol de dos conjuntos algo separados en la tabla de valores pero que supieron realizar buenas actuaciones durante el desarrollo del torneo.

◆ REACCIONAN LOS LOCALES

Sobre la media hora dejó Gimnasia ese planteo un tanto estático y ya más en clima comenzó por disputarle el medio campo a la visita. Por momentos, merced a la fortaleza de Sosa y el trajinar del interior derecho González, logró sus propósitos, pero allí comenzó a notarse el desorden de la vanguardia "tripera". No tuvieron sus componentes los reflejos necesarios como para sorprender a Perfumo o a los restantes integrantes de la sólida defensa del campeón. La escuadra local vio así malogradas sus intenciones y Racing, por el contrario, haciendo gala de una notable serenidad, explotó la sorpresa, y el guardavalla Romera pasó instantes de sumo peligro.

Volvió el cuadro de Maschio paulatinamente a volcar el juego sobre el sector defensivo "platense" y en dos o tres oportunidades la última línea local debió esforzarse para evitar la caída de su ciudadela. De todas maneras, el marcador en blanco con que finalizó la primera parte constituyó una prueba elocuente de que los arcos no pasaron por apremios mayores, al menos en la medida que se esperaba para un encuentro de esta categoría.

◆ BRUSCO CAMBIO

Sin brillo se inició el complemento y Gimnasia respondió con contragolpes que se malograron por indecisiones o apresuramientos de los forwards "mens sana". Recordamos una excelente jugada de Trebuq, quien tras eludir a Díaz sirvió un centro rasante que Borgogno al demorarse permitió el posterior rechazo de Perfumo. El partido fue cayendo en una opaca porfía y el desorden hizo presa de sus protagonistas [...] distinción de bandos.

Al cumplirse el cuarto de hora, Ra[...]cing pretendió cambiar el panorama pas[...]do a Rambert a la izquierda, Maschio [...] centro y J. J. Rodríguez a la derecha. [...] no le dio ningún resultado positivo, p[...] persistió en el error de abusar de los pe[...]tazos a la olla, donde no lucieron los de[...]lanteros, ni Basile, tozudamente empeña[...] en hacer "su golcito".

Por su parte, el local insistió también [...] la cortada para el eje delantero Pardo [...] buscando desesperadamente a Castillo. E[...] el medio campo, Sosa fue una figura de[...]rativa, pues al revés de lo realizado en la primera parte, corrió mucho pero sin [...] al hombre adecuado.

Todas esas circunstancias favorables [...] las supo aprovechar Racing, empeñado [...] congelar las acciones, dando la impresión [...] conformarse con la obtención de un p[...]

Los minutos fueron transcurriendo [...] medio de esa general chatura y solame[...] animó el espectáculo la hinchada del [...]



Dos de los artífices de la sensacional victoria se abrazan en el vestuario. Son Perfumo y "el panadero" Díaz. Integran la zaga del campeón y en sus rostros se refleja la emoción del momento

En el Bar de las Polémic[...] Todas las Divisas Honran [...]

LA SAL DE LA VIDA

Escribe AMERICO BARRIOS

EL bar "La Garúa" se había engalanado a lo millonario. Allí estaban los hinchas: Euclides, de River; Laercio, de Independiente; Ramuncho, de San Lorenzo; el cacique Coria, de Colón, por aquello de que sus antepasados indígenas lo habían conocido al descubridor de América; el gran periodista Héctor Villanueva, amante de la grandeza del fútbol, más que de una particularidad de un equipo; Mario Ruzza, que duerme con la casaca de Boca Juniors; Eduardo Rafael, de Atlanta; los hermanos Ventura, de Lanús, y muchos otros más. Festejaban a Racing, consagrado campeón 1966 de fútbol de más alta jerarquía de la Argentina.

Había libaciones sin límite. Invitaba Ceferino, el dueño del bar, hincha del Real Madrid y, en consecuencia, todos bebían generosamente. De pronto, entró Juancito Ciprés. Se hizo un silencio de sepulcro, pero antes de que alguien pudiera reaccionar, dijo:

—Traigo para festejar este triunfo limpio, estupendo, 6 cajones de vino de Chilecito, mi patria chica, en La Rioja. ¡A beber por Racing! Todo sectarismo claudica ante este Racing bien educado, suave, sencillo, que ha hecho triunfar las mejores virtudes humanas.

Y comenzó a repartir botellas, al tiempo que los vasos se llenaban copiosamente.

* * *

EN unas mesas había muchachos fatigados, exhaustos. Uno dijo:

—Anoche anduve por Avellaneda, por Villa Domínico. Bailé, canté, grité. Después, trepé





El entusiasmo desborda todos los límites. Los hinchas de Racing celebran en forma delirante el título de campeones. El nombre del "equipo de José" atruena el aire. Es la conquista ansiosamente esperada

S CAUSARON N EL BOSQUE

ecieron Título

visitante, cuyos integrantes comen- a celebrar por anticipado el título, ndo la acostumbrada nota pintoresca. as, entre estribillos de triunfo, inva- al campo y despojo de camisetas, con- un partido que tuvo un primer tiem- almente bueno, pero que luego se di- completamente.

s mejores: Romera, en el equipo "mens-", por su excelente gestión de los 45 tos iniciales. En Racing, lucieron Mar- Chabay, y el "bocha" Maschio.

ntretando. Racing (de quien interesa nálisis, dada su flamante "coronación") ayer en La Plata una performance demás humilde. Si bien es cierto que, nte el desarrollo de tan dilatado cer- n, algunas de las actuaciones del cam- o conformaron plenamente, la de fue realmente decepcionante. Sus ju- es —evidenciando extrema nerviosi- — malgastaron energías sin ton ni son, posibilidad concreta de lograr el cam- ato pareció atar los pies de sus inte- tes, que no evidenciaron, como en otras tunidades (salvo los primeros quince minutos), la potencia y contundencia de su fútbol "exclusivo". Es indudable que la responsabilidad del compromiso y la extrema tensión nerviosa y emocional de los integrantes de la "Academia" hicieron mermar de manera harto notoria el rendimiento habitual del conjunto.

El Racing de la víspera no tuvo punto de similitud ni siquiera aproximado al Racing de 7 días atrás frente a Boca Juniors. Inclusive algunos de sus hombres —caso Carrizo, por ejemplo— trataron de hacer tiempo. De perder tiempo, para evitar alguna imprevista sorpresa. Tal temperamento no fue del agrado de su legión, acostumbrada a ver a su equipo jugarse hasta el último minuto y buscar con afán el gol. Esa reticencia, esa parsimonia especulativa expuesta por Racing ante un adversario que, como Gimnasia y Esgrima, no constituyó un peligro evidente como expresión futbolística, empañaron un tanto la celebración del logro del campeonato. Racing, ya a cubierto de cualquier contingencia, volverá, sin duda, a su fútbol. A su manera de jugar. La que no conoce especulaciones y trata de ganar por la mayor cantidad de goles posible. Lo de ayer tiene una explicación más o menos aceptable y aceptada por la mayoría. Había un campeonato de por medio y esa causa influyó notoriamente en el desempeño de sus hombres. En la tribuna, la alegría del campeonato disimuló con creces la pobre demostración futbolística.



Si en el campo la emoción resultaba incontenible, en los vestuarios no le iban en zaga. Pizzuti, rodeado de sus muchachos, sonríe alegre. Los hombres del campeón cantan su extraordinaria victoria

Solo Hubo Gran Fiesta: las Virtudes de Racing

cubiertas de sombrillas albiceles- do resonar los bombos vinimos al ciudad, y la tuvimos desvelada e a mañana. ¡Era el alma de Ra- nada sobre millones de personas! mó la palabra el "sha" Figueroa

he hecho de mi vida, como correc- s, el oficio de corregir no encuen- Racing. Su voluntad de hacer las e su maravilla, su virtud admira- secreta...

habló el profesor Zeballos. Dijo: ado a dar cátedra a mis alum- que Racing fue el gran profesor de número 1. Volvió a descubrir el s el fútbol hubiera sido desvir- s lo entregó en bandeja de oro. viramos tal cual es: humano, sen- como obra, a las posibilidades hu- limitaciones de laboratorio ni de ...

al pensamiento del profesor —dijo Héctor Villanueva, tantas veces r la belleza de sus "Viñetas", que illita"—. Los que no advirtieron, ue el fútbol es esencialmente hu- n creando los descarnados artilu- caron al fútbol. Lo encadenaron. la libertad le quitaron belleza, ho- bilidades de un gran destino. Y es- deciendo entre cadenas de oro, lo liberó ¡Esta es su victoria!

JUANCITO Ciprés aplaudió entusiastamente. Brindó por Racing e invitó que dejaran entrar al loro Academus, entre aplausos, porque, a pesar de su color verde, tiene un corazón celeste y blanco, y es racinguista en grado superlativo. Los hermanos Ventura fueron los primeros en aplaudir. Y entró el loro, y como para sintetizar la humildad de Racing, dijo:

—Muchachos, el triunfo es de todos. Aquí no hay ningún héroe en particular. El sudor fue de todo el equipo. Y cada gol de Racing lo hicieron los once jugadores. .

Juancito Ciprés seguía aplaudiendo, y dijo:

—Señores: tengo una estancia en Río Coba Juns, al borde del agua, y al pie de las montañas en San Luis. Los invito a todos a veranear allí, en homenaje a este Racing esplendoroso, que demostró ser el mejor y, además, nos unió a todos, sin distinción de divisas, para rendir homenaje a las ejemplares virtudes del deporte... ¡Brindo por Racing!

Euclides descifró que "Río Coba Juns" eran tres palabras que formaban dos, con solo cambiar de lugar las letras: "Boca Juniors". Y dijo:

—Me parece bien que Juancito Ciprés sea hincha de Boca, y que no deje de serlo porque tenga la hidalguía de aplaudir a Racing, así como yo festejo a Racing sin dejar, por eso, de ser hincha de River.

Juancito Ciprés se desmayó de la sorpresa. Afuera, todavía resonaba el eco de los festejos populares.



Los académicos no pudieron dar la vuelta olímpica. Pero la legión que acompañó a Racing hasta La Plata, no quiso privarse de ese gusto. La famosa Guardia Imperial dijo presente con sus cantos y su vuelta olímpica



El partido ha terminado y los hinchas académicos se lanzan a la cancha para abrazar a sus ídolos. Aquí varios simpatizantes de Racing intentan quitar la camiseta a Chabay. Más adelante se ve a Perfumo con el torso desnudo



El panadero Díaz, despojado ya de su casaca, saluda a un jugador de Gimnasia antes de salir del campo

Fiesta Azul y Blanca en la Casa del Lobo

Esa "vieja casona" que es la cancha de Gimnasia, pareció estallar cuando salieron los equipos. Pero lo lindo fue ver como los aplausos, surgían de los cuatro costados y para los dos cuadros.

* * *

Pero las amabilidades terminaron no bien Racing comenzó a pelotear en el arco que daba espaldas a la hinchada del "Lobo". Entonces, los cánticos se hicieron oír con estruendo y por cierto que nada agradables a los oídos racinguistas.

* * *

En La Plata, se llevaban jugados 40 minutos del primer tiempo cuando de algunas radios portátiles surgió un grito de gol. Era el de Huracán ante River. Entonces, el sonido de las radios desapareció aplastado por un rumor proveniente de la hinchada de Racing, rumor que fue subiendo de tono hasta convertirse en una gritería ensordecedora. Racing no había conquistado goles, pero ganaba lo mismo.

* * *

En la platea, **"sector damas"**, el señor Fernández Viola, con un gorrito de papel blanco, seguía las incidencias del partido, mientras los nervios hacían de él lo que querían. Al final, dejó el gorrito de lado para permitir que su mano derecha le rascara la cabeza. Evidentemente no entendía a qué jugaban los 22 en el campo.

A los 25 minutos de la segunda etapa, una pelota, impulsada por un jugador local, cayó en la hinchada de Gimnasia. El juez, esperó unos segundos la devolución. Pero, como esta no se produjo, inició el juego con otra. La hinchada visitante no podía callarse la boca y se oyó que coreaban: "¡Mi-se-ra-bles!, ¡Mi-se-ra-bles!".

* * *

El partido había terminado. El público no se movía de sus lugares. Esperaban ansiosamente la vuelta olímpica. Sí, la que Racing no dio. Terminado el encuentro, los jugadores campeones procuraron eludir de cualquier manera la persecución de los pibes que trataban de sacarles las camisetas.

* * *

Maschio, J. J. Rodríguez y Rambert, no permitieron ser desnudados en público y consiguieron ganar la boca del túnel. Los que se rindieron, llegaron al vestuario con el pantaloncito y las medias.

* * *

Un acaparador hincha de Racing, se había puesto una camiseta (la de Rulli), sobre su ropa y llevaba dos más en sus manos. ¡Y guay que alguien intentara sacárselas!

Ya en la calle, grupos racinguistas preparaban sus autos para intervenir en una caravana que se iba formando largamente y de a poco en una de las avenidas de acceso al estadio. Banderines, banderas, toallas celestes y blancas y hasta banderas uruguayas, todo era útil en tanto tuviera los colores de "La Academia".

* * *

Ya camino a la capital, una fila interminable de autos y ómnibus, atronaban con sus bocinas. Pero entre ellas, una sobresalía por lo original. Su dueño, con rara habilidad, extraía de ella la música del cantito de José.

* * *

La alegría de los simpatizantes de Racing contrastaba visiblemente con el estado de ánimo de los gimnasistas. Es que éstos, esperaban de su equipo una labor más acorde con las esperanzas que albergaron durante los días previos al match. Pero, por qué no decirlo, salieron desilusionados porque querían ver, también, el accionar del famoso "equipo de José".

* * *

A propósito de este último deseo frustrado de los platenses, un hincha de Racing comentó: "No se aflijan, el año que viene nos mandamos otras 39 fechas invictas, le ganamos en nuestra cancha y los goleamos aquí. A ver si así se quedan conformes"... ¿optimista no?

Decepción Total en Caballito

Un magro espectáculo brindaron los primeros equipos de Ferro Carril Oeste y Banfield. La gente que fue a presenciar el partido creyendo que ambos iban a deparar algo más, salió decepcionada del estadio ubicado en Martín de Gainza. Solamente Tojo fue el único hombre que realizó una exhibición con la pelota en sus pies y de esa manera fue el que despertó interés entre los presentes para borrar la apatía general. Rubricó su brillante labor con dos golazos, lo que fue justo premio para tal empeño.

Los primeros 45 minutos fueron tan malos que la gente se lo pasó silbando durante todo el desarrollo y los jugadores no hicieron nada para borrar la imagen del simpatizante. La pelota era maltratada como si fuese un objeto con el cual estaban peleados, hasta un punto tal que Piazza pasó la tarde recostado sobre un poste porque el ataque banfileño carecía de profundidad y no llevaba peligro alguno. Su colega Righi, si bien es cierto que tuvo más tarea que él en la valla opuesta, debido pura y exclusivamente a las individualidades del único valor positivo, Tojo, y a las incursiones de Ribaudo, que se mostró muy indeciso para la definición.

La segunda parte no mostró diferencia alguna. Solamente algunos atisbos de que mejoraría el partido, pero nada más que en los primeros 15 minutos, en los cuales la gente del Sur copó el medio campo por mediación de Villano y Bláquez, pero a pesar de ese infructuoso dominio territorial no hallaban la franquicia para penetrar en las últimas líneas de los verdolagas.

Repuntó el local debido al trajinar de Rodríguez y Berón, bien secundados por Tojo, y fue así que en un minuto conquistó dos goles, los que fueron suficientes para alzarse con la victoria. Pero una victoria que dejó mucho que desear, puesto que era poco lo que se había realizado dentro del campo de juego para obtener el halago, pero para ello contó con un jugador fuera de serie que cumplió excelente labor y posibilitó el triunfo de su equipo: Tojo. Aparte del mencionado, se lucieron Leonardi, por el lado de los locales, y Nelson López, por la visita.

El Aburrimiento Estuvo en Núñez

Platense (0) y Atlanta (0) dieron una acabada demostración de tedio futbolístico. A lo pesado del clima de la tarde de ayer se unió lo desvaído y abúlico que produjeron ambos conjuntos. De tal manera, el espectáculo alcanzó un nivel técnico mediocre y contribuyó al aburrimiento general del poco público asistente.

Atlanta, por una mayor capacidad individual, tuvo a su disposición el dominio territorial en buena parte de los noventa minutos. Pero el desplazamiento demasiado lento en el medio campo, le quitó continuidad y sorpresa a cada uno de los intentos ofensivos. Esa particularidad permitió que la defensa de Platense, sin mayores problemas, controlara con cierta solvencia cada una de las evoluciones. Cuando en alguna ocasión el desborde de la última línea se producía por mérito de Salomone y Cabrera, una figura se encargó de neutralizar las posibilidades de gol, y se llamó Topini, arquero calamar.

Eso en cuanto a Atlanta. Por el lado local, la trilogía Scardulla-Togneri-Yudica capitalizó el monopolio de la pelota cuando el medio campo visitante se dio alguna tregua. Entonces se advirtió la poca claridad de los hombres de avanzada. Lo que nacía en la zona media con alguna intención potencial de llegar a producir peligro en el área rival, se diluyó porque en los últimos tramos faltó serenidad y capacidad para definir situaciones.

El primer tiempo fue de paridad general, dando primicia al juego corto en medio campo, sin mayores matices, y donde Atlanta fue un poco más pero no lo supo exponer debidamente. El cero fue un perfecto calificador para lo poco que se vio.

Se pensó que la reanudación traería, luego del descanso reparador donde se deben analizar las actuaciones y mejorar planteos, un ascenso en el trámite mediocre del cotejo hasta entonces. Pero no, todo quedó en pensamiento y buenos deseos. La tónica fue la misma y se vio claramente que ambos equipos podían jugar otros noventa minutos y tampoco habrían de lograr ninguna ventaja.



VIENE PEÑAROL, EL MEJOR DEL MUNDO

- EL MIERCOLES JUGARA CON RIVER, EN EL MONUMENTAL
- EL VIERNES LO HARA CON LOS 'ROJOS', EN AVELLANEDA

Peñarol de Montevideo estrenará su título de campeón mundial interclubes en Buenos Aires. En efecto, los "mirasoles" jugarán amistosamente contra River Plate e Independiente, el miércoles y el viernes venideros, respectivamente. Es indudable que la presentación del poderoso conjunto uruguayo ha conmocionado los medios futbolísticos locales, ya que existe verdadero interés por estas nuevas confrontaciones contra dos de los más poderosos conjuntos de la AFA y que, por coincidencia, fueron también quienes disputaron en los últimos años frente a Peñarol el título de campeones de América. La visita de los campeones del mundo tiene carácter de recíproca revancha, ya que, como se recordará, el conjunto uruguayo venció en la final de la última temporada a River, por el trofeo Libertadores de América, y fue derrotado por Indepndiente en el match —que por el mismo certamen— disputaron en 1965.

El primer encuentro de esta breve gira de Peñarol, se efectuará en el Monumental, pasado mañana. Allí los tradicionales rivales del Plata generarán, sin duda, un encuentro de apasionantes alternativas. Los "definidores" del campeonato de esta parte del continente, luego de aquellos encuentros tan recordados, han tenido disímiles parábolas en cuanto a su poderío futbolístico.

Mientras los uruguayos, fueron en permanente y constante alza, hasta alcanzar tan preciado título, River Plate, fue decreciendo progresivamente en su andar, hasta constituirse en un conjunto reiteradamente criticado por su carencia de fibra. Empero, los "millonarios", que quedaron "con la sangre en el ojo" desde aquella ocasión, tratarán de tomarse una amistosa revancha sobre el conjunto visitante que llega a Buenos Aires "coronado de laureles".

El viernes Independiente, en Avellaneda, será el anfitrión de Peñarol, y en la emergencia, serán los mirasoles quienes irán por el desquite. También aquí el encuentro puede deparar acciones de singuar mérito a poco que los locales recuerden algunas buenas actuaciones que cumplieron al comienzo de la presente temporada oficial.

◆ DOS DIAS DESPUES...

De todas maneras, lo importante, es la presentación del campeón del mundo interclubes, que nos dará una pauta del nivel alcanzado por nuestros conjuntos en el concierto mundial. Una victoria de River o Independiente ante un conjunto que, como Peñarol, llega con tan importantes méritos, sería sin duda, una rehabilitación muy ansiada para nuestro fútbol. Se avecinan pues dos encuentros de extraordinaria jerarquía, del que serán protagonistas, equipos de reconocida capacidad.

Onega en los Planes del Campeón Mundial

Dentro de pocos días arribará a Buenos Aires la delegación de Peñarol que en el transcurso de la presente semana enfrentará sucesivamente a River Plate e Independiente (tal como lo informamos en lugar aparte) y también llegarán como es lógico las principales autoridades de la prestigiosa entidad aurinegra. Ahora bien, según hemos podido establecer el viaje de los dirigentes uruguayos no sería motivado únicamente "por ver jugar a su equipo", ya que también traen en carpeta una proposición concreta para adquirira Ermindo Onega, de River Plate. Se trataría de una oferta muy interesante —y lógicamente varias veces millonaria— que bien podría contar con la aprobación y posterior aceptación del comando riverplatense, que desde hace tiempo trata de "colocar" a buen precio al número 10 de nuestra selección.

Onega, no tiene —por el momento— en River Plate una plaza fija en el plantel y desde tiempo atrás deambula por la división reserva disminuido animicamente El "Ronco" parece haber cumplido ya su ciclo en el conjunto "millonario" y ha manifestado en reiteradas oportunidades su deseo de desvincularse de la entidad. De ahí que el interés de Peñarol por incorporarlo a sus filas pueda ser la "salida futbolística" para el prestigioso delantero. Asimismo, para el conjunto uruguayo, Onega significaría un refuerzo importante en vísperas de la disputa de las eliminatorias de otra edición de la Copa Libertadores de América. En los próximos días pueden conocerse nuevos detalles acerca de la operación y, si la oferta de Peñarol, contempla las aspiraciones económicas de River podría resultar que el pase de Onega, quedara concretado dentro de breve plazo.

El Descenso Sigue Siendo un Misterio

El descenso a primera "B" se decidirá el domingo próximo cuando se enfrenten Quilmes y Colón en la ciudad del sur. Todo depende también de la resolución última de la AFA que, según las versiones, decidiría anular por este año la aplicación del sistema de descensos para proceder a la reorganización del fútbol. Mientras ello no ocurra, siguen siendo Colón y Quilmes, en ese orden, los equipos más amenazados. Chacarita Juniors, prácticamente está fuera de peligro. Quilmes debe ganar los cuatro puntos que faltan: dos ante Colón y otros dos en el partido final frente a Lanús. Los santafesinos necesitan tres puntos para salvarse, pero como uno de sus rivales es precisamente Quilmes, si ganan ese partido ya habrán alejado el peligro. Colón deberá enfrentar en el último partido a Banfield, en su cancha de Santa Fe. En síntesis, Quilmes está al borde del descenso, pero podrá salvarse si el domingo vence a Colón. Su suerte dependerá después del resultado ante Lanus. Una semana más expectativa en torno al drama del descenso.

Los Mendocinos le Ganaron a Tucumán

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — En un partido correspondiente a la última jornada de la rueda de clasificación del Campeonato Argentino de Fútbol, el seleccionado mendocino se impuso a la representación de Tucumán por el categórico score de 4 a 1.

◆ MUCHO PUBLICO

El cotejo, que fue seguido por una multitud entusiasta y que alentó constantemente a los locales, ofreció algunas alternativas de gran interés, aunque desde un principio se puso en evidencia la neta superioridad de los vencedores. Pese a los esfuerzos desplegados por los tucumanos, Mendoza mantuvo el control del juego hasta el final. El triunfo estuvo plenamente justificado.

◆ EL MIERCOLES, MENDOZA VS. TUCUMAN

Pasado mañana seguirá disputándose este torneo, cuyos encuentros, como el de anoche entre las selecciones de esta provincia y la de Tucumán, se apurarán en el estadio del Club Independiente.

Polo: En Dramático Match Los Indios Superó a Los Ranchos por Medio Tanto

Continuó ayer, con tres partidos, el torneo con ventaja, que organiza la Asociación Argentina de Polo, por la copa Provincia de Buenos Aires.

En la cancha 2 de Palermo se enfrentaron en el cotejo inicial, que resultó muy atrayente y disputado, los cuartetos de Indios-Pehuajó y Los Ranchos A. Venció el primero por 9½ a 9, luego de recibir 2½ tantos de ventaja por su menor valorización.

◆ SCHERER, PELIGROSO

El ganador fue superado en la primera mitad por Los Ranchos, que sobre la base de excelente faena cumplida en ese lapso por el norteamericano Allan Scherer en el medio juego, aprovechando la deficiente marcación de los hombres de Indios-Pehuajó. Aprovechó eficientemente, con el buen respaldo de Peter Perkins, la ubicuidad de Rafael Amaya, que como él se mostró muy efectivo, consiguiendo entre ambos 8 de los tantos de su team (4 cada uno). En la segunda parte apretó la marcación el ganador, con lo que armó sus líneas, dando un vuelco fundamental al partido. Con el despliegue eficaz de Ricardo Boudou y Héctor Melos en la neutralización y gestación se volcaron a una tenaz ofensiva que le permitió reducir, primero, la holgada ventaja lograda por el perdedor y cuando solo faltaban escasos dos minutos, lograr, por intermedio de N. Fernández Moreno, el tanto que le acreditó una victoria muy justa, en mérito a su gran levantada.

◆ M. DEL PLATA V. TORTUGAS

Seguidamente se midieron Mar del Plata y Tortugas Aurora. El primero, que recibió 1 y 1|2 tantos, ganó por 7 y 1|2 a 5, en un cotejo muy veloz, pese a que la cancha se picó considerablemente durante el cotejo inicial. La excelente tarea exhibida por Mar del Plata en todas sus líneas, en contraposición con los esfuerzos individuales del perdedor, le otorgó evidente predominio. Gonzalo Tanoira y Alfredo Goti compusieron un sólido block defensivo, acompañando en la ofensiva a sus delanteros, que se movieron simpre con soltura y buen taqueo. En el perdedor sobresalieron el americano William Linfoot y su back Pedro Gassiebayle, que realizó una tarea superior a sus 4 tantos de valorización.

◆ EN SAN ISIDRO

En San Isidro, en la cancha 2 del Jockey Club, se llevó a cabo el match restante, en el que Los Indios A derrotó a El Trébol por 7 a 4 y 1|2, luego de ceder 1|2 tanto de ventaja e imponer una evidente superioridad individual y de conjunto.

◆ REAPARECIO HEGUY

En el ganador reapareció Alberto P. Heguy, que dejó su puesto en la selección A a Gastón Dorignac, al sufrir una fractura en su mano derecha durante el encuentro final del Campeonato Argentino Abierto. Pese a no estar totalmente recuperado (pues mantiene un clavo en la parte afectada) se exhibió como el valor más destacado del conjunto.

El match entre La Alicia y Los Ranchos B no se jugó al ceder este último los puntos en disputa.

◆ MUESTRA DE CALIDAD

Los partidos de la víspera fueron, sin duda, singular complemento a las jornadas internacionales de polo que actualmente se realizan en Buenos Aires y donde —una vez más— ha quedado fehacientemente demostrado el alto nivel alcanzado en nuestro medio en la citada actividad. Los matches de ayer sin haber alcanzado un grado excepcional en cuanto a su calidad se refiere, fueron disputados ardorosamente y la presencia de algunos integrantes de las delegaciones extranjeras en los equipos locales dieron una nota de interés extra a la jornada que se disputó en la cancha número dos de Palermo.

◆ POPULARIDAD EN ALZA

Así lo entendió, sin duda, el público, que en todos los casos dio relieve a los partidos con su presencia cada vez más numerosa en este tipo de encuentros. Y ésta es precisamente una de las notas que más merecen destacarse en la temporada que se halla ya en sus postrimerías: el aumento de público aficionado a este deporte, circunstancia que viene desdibujando la imagen un tanto aristocrática que revestía el polo hasta muy poco tiempo atrás, y que lo va convirtiendo en otro de los grandes deportes populares de nuestro país.

TRIANGULAR INTERNACIONAL

En el Hurlingham Club se jugó entre anteayer y ayer un torneo triangular de polo por la copa Embajada del Brasil. En el cotejo inaugural, el equipo de la entidad local superó al de Sao Pablo Polo Club por 7 a 3. En el match de la víspera Santa Teresa derrotó también a la formación Paulista por 8 a 4, adjudicándose entonces el certamen el Hurlingham Club por mejor promedio de goles.

Alto Nivel en Polo: Argentina - EE. UU.

La extraordinaria tarea cumplida por la Selección B de polo de Argentina en su match debut en la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, en el que venció en forma concluyente a la de Inglaterra por 24 a 2, le ha dado al último cotejo de dicha serie que se llevará a cabo mañana, a las 17.30, en la cancha 1 de Palermo, en el que enfrentará a la Combinación de los Estados Unidos de Norteamérica, una singular expectación entre los aficionados, ávidos de un espectáculo de alto nivel técnico como el brindado por nuestros representantes en esa ocasión. Tiene el team local prácticamente en su poder ese preciado trofeo, aún en caso de perder. Lo holgado de su victoria en aquel match obliga a los norteamericanos, en caso de vencer, a que la diferencia de tantos en el partido de la víspera sea mayor a los 28 goles.

Los teams: **Argentina:** Alfredo Harriot 6, Gastón Dorignac 7, Juan C. Harriott (h) 10 y Gonzalo Tanoira 7. **Total: 30. EE.UU.:** Northrup R. Knox 8, Robert Veveridge 6, Harold Barry 9 y John Murphy 7. **Total: 30.** Las entradas costarán: Plateas A y B (numeradas) 2.000 pesos; D y E (sin numerar) 700 pesos; Tribuna Central Dorrego 500 pesos y laterales 300 pesos.

GESTO AMISTOSO DE SANTA ANA

Por una gentil aptitud de los integrantes del team argentino de polo Santa Ana, se definió el tradiconal certamen que organiza el Hurlingham Club, por la Copa Joseph Drysdale. Resolvieron ceder los puntos que se debian disputar en la final de ese torneo, al Huringham England (selección inglesa) y que no se pudo realizar en su oportunidad por los compromisos de ambas formaciones.

BOID BUIE, UN MANCO QUE JUEGA AL BASQUET

ES CAPITAN Y FIGURA DEL "HARLEM STARS", EQUIPO ESPECTACULO QUE EL VIERNES ENFRENTARA, EN EL LUNA PARK, A VILLA CRESPO

El básquetbol espectáculo comenzó con los "Globes Trotter's". Ante el éxito deportivo y económico de los simpáticos morenos que tuvieron a Tatum por máxima estrella, otros basquetbolistas profesionales norteamericanos, principalmente negros, se decidieron a mezclar el juego de las canastas con el circo y se encerraron en gimnasios durante una temporada, para practicar trucos y familiarizarse con la pelota hasta llegar a dominarla cual si la llevasen atada con un hilo invisible.

◆ VIENE EL "HARLEM STARS"

Pues bien, uno de estos grupos, de estos equipos denominado Harlem Stars, que viene de realizar una exitosa gira por América Central y toda la costa del Pacífico, nos visitará en breve. Tan en breve que el viernes 25 se presentarán en el Luna Park enfrentando al primer equipo de Villa Crespo en un partido que les servirá para mostrar las dos facetas de su juego: habilidad circense y fundamentos técnicos serios. Como preliminar de este encuentro, que se iniciará a las 22, habrá otro partido entre dos destacados equipos de Capital, cuyos nombres se darán a conocer hoy.

◆ EL ASTRO SIN BRAZO

Pero sigamos con los Harlem Stars o más concretamente con su capitán y técnico, el popular moreno Boid Buie, que a raiz de un accidente automovilístico tuvo que serle amputado el brazo izquierdo cerca del hombro, lo que le llevó a librar una dura batalla de tipo personal en su deseo de convertirse en estrella del deporte. Y Boid Buie ganó la batalla. Primero se destacó como tenista, campo difícil para la gente de color en Estados Unidos, para después dedicarse por entero al básquetbol. Verlo es un espectáculo increíble. Es hábil para el pase y el dribling, así como también un seguro encestador no solo en corto, sino también en larga distancia.

◆ SU TRAYECTORIA

Más si esto sorprende, hay un detalle que aún llama más la atención: su poder en el rebote, su capacidad defensiva, pese a tener solo un brazo y no ser excesivamente alto para el básquet (1.87 m.). Así es este moreno nacido en Pine Bluff (Arkansas), que fue estrella en el equipo del colegio Tennessee State (3 años), en el "Trotamundos (6 años), en los "Magos" (1 año), para después, en los últimos tres años, ser gran figura de su propio equipo, el Harlem Stars, que alterna con actuaciones en "fives" de la liga profesional norteamericana.

◆ UN EJEMPLO

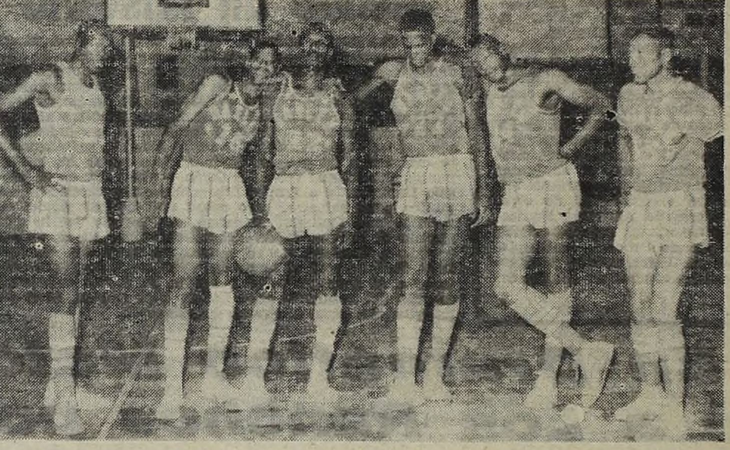
Boid Buie, además de un extraordinario jugador de básquet, es un ejemplo para todos aquellos que hayan sufrido un accidente similar al de él, que le falta un brazo, y pese a ello ha logrado destacarse en un deporte como el básquet, al que si hubiese que darle una definición, sería precisamente la de manual.

Otra de las figuras del Harlem Star's es el gigante Terrel "Treeptop" Rushing, también conocido por el "Bill Russell" —nombre de uno de los más famoso profesionales de la Unión—, del equipo, por su estilo hábil para el bloque en los lanzamientos, veloz en el contraataque y también por su facilidad en los rebotes, que no se debe solo a su estatura (2,08 m.), sino también a esa gran visión para medir el salto, virtud de los grandes jugadores.

◆ "COPA DE ARBOL"

El apodo de su apodo: "Treeptop" (copa de árbol), no precisa mayor aclaración, como no sea el que se lo ganó a pulso, formando con "Bubba" Williams y Britt Johnson el mejor trío defensivo que tuvo el Harlem Stars. Pero "Treeptop", el irreemplazable, es actualmente un problema para el equipo espectáculo, ya que su ingreso al servicio militar está muy próximo (pasó el reconocimiento médico) y no es nada fácil encontrar un jugador de sus condiciones técnicas, que además sepa imprimir espectáculo altamente circense a su depurado estilo.

Otro día escribiremos sobre los restantes jugadores del Harlem Stars, que —repetimos— el viernes se presentarán en el Luna enfrentando a Villa Crespo.



Estos son los Harlem Stars: Richard Dabney (1,94 metros y 22 años); Bill Jackson (1,91 y 21); Bob Williams (1,91 y 23); Terrell Rushing (2,08 y 21); John Henry Young (1,92 y 24), y Boid Buie (1,87 y 44), la gran estrella al que le falta el brazo izquierdo

DE VICENZO

AL FINAL IMPUSO SU MAGNIFICA CALIDAD

Con una gran cantidad de aficionados rodeando los links del Jockey Club de San Isidro, culminó en la víspera la disputa del Trigésimo Cuarto Campeonato Argentino de Profesionales, que en esta oportundiad produjo sorpresas a granel como la ventaja parcial —en la primera fecha— del veterano representante de Hindú, Eduardo Blasi o en la segunda donde la victoria —parcial— correspondió a un joven valor que ha resultado recientemente promovido a la categoría de profesional, el también representante de Hindú, Vicente Fernández, que logró en la segunda jornada, como ya dijimos, un eficiente 33-33, sumando 66 goles. En la víspera y como lo preveían los críticos consiguió imponerse merced a su gran calidad y experiencia el veterano e internacioonal Roberto De Vicenzo que debió hacer gala de su innegable maestría para vencer a los 31 clasificados para la ronda decisiva. No fue fácil, ni mucho menos, su victoria final, pues los destacados golfers Serena, Anzaldo, Núñez y Nari, se desempeñaron con grandes muestras de sincronización; muy a pesar de los inconvenientes derivados del fuerte viento norte que cruzó los "greems" en las disputas de ida. En esta disputa —la ida— el mejor de los golfistas actuantes fue el joven Orlando Tudino que se clasificó con 32, haciendo excelentes concreciones y algunos "birdies" en los hoyos intermedios; segundo en la mencionada ida se clasificó con 33 puntos el hábil instructor local Juan Carlos Quinteros, mientras que en tercer lugar y con 34 puntos se clasificaron Esteban Sorolla, Oscar Nari, Fidel de Luca y Martín Pose. El joven Vicente Fernández, que ocuparía finalmente la segunda colocación en el presente torneo, finalizó con el par (35) realizando interesantes concreciones en los hoyos 5 y 9.

◆ CON EL HINDU A LOS TALONES

Al término de la jornada de la mañana el internacional De Vicenzo marchaba primero con una cómida "victory" parcial de un golpe de ventaja sobre Vicente Fernández, "victory" que dejó de ser tal apenas comenzada la ronda vespertina. Con todo y pese a la amenaza ostensible que significó el permanente acecho del hábil joven de Hindú, De Vicenzo pudo finalizar el torneo conservando el primitivo golpe de ventaja con un total de 209 golpes contra 210 anotados por el mencionado Fernández; en tercer lugar se ubicó el uruguayo Rodolfo Sereda con 212 golpes y en cuarto lugar —a dos golpes— Juan José Anzaldo, Juan Carlos Núñez, Oscar Nari, Orlando Tudino y finalmente el eficaz primer puntero del torneo, el veterano Eduardo Blasi, todos con 214.

◆ GRAN ACTUACION DE NARI

Para conseguir la "victory" el golfer De Vicenzo obtuvo en el primer tiro, 36 (uno más del par) mientras que para la vuelta mejoró su actuación anterior con una jugada par (35). Empero, la mejor tarjeta de la mañana correspondió a Oscar Nari (hermano del consagrado Elcido Nari), ya que la regularidad que imprimió a las concreciones le permitieron lograr el par en casi todos los hoyos. El puntaje final de los contendores fue el siguiente: 1º Roberto De Vicenzo, 209; 2º Vicente Fernández, 210; 3º Rodolfo Sereda, 212 y cuartos con 214, Juan J. Anzaldo, Juan C. Núñez, Oscar Nari y Orlando Tudino. Inmediatamente de terminada la disputa le fueron entregados a los ganadores los premios respectivos, consistentes en diversos regalos, objetos de arte y dinero en efectivo.

Dos se Peleaban por la Punta; Vino Cavaliere y se la Quitó

En un final realmente espectacular y en medio de una protesta inusitada, airada, el ciclista Gerardo Cavaliere —segunda competencia consecutiva ganada— fue declarado vencedor en la carrera que en un circuito del Parque Almirante Brown hizo disputar el Club Brisas de Liniers, con la eficiente colaboración de la Agrupación Argentina de Ciclismo.

◆ LA COMPETENCIA

En un circuito de 3700 metros y con la participación de 74 ciclistas, se realizó un evento pedalero que fue no solamente disputado desde su iniciación hasta el epílogo, sino también seguido atenta y entusiasticamente por todos los aficionados. Prácticamente, desde que se inició la brega, los protagonistas fueron levantando el ritmo de marcha. Y cuando aún no habían realizado el primer circuito —había que recorrerlo 30 veces— Calderón de la Barca había realizado la primera tentativa de fuga, quebrada rápidamente por el grueso del pelotón.

Pero cuando en la cuarta vuelta el entrerriano Miguel Sigura y el sanjuanino Vicente Chancay se despegaron del lote mayor con todo éxito, empezó el "zarandeo" o la "guerra" declarada. Los dos corredores, con buen pedaleo fueron sacando ventajas. Atrás, en retaguardia, no había acuerdo entre los perseguidores. Nadie quería gastar energías. Sin embargo, Héctor Breppe —cada vez anda mejor— juntamente con Gerardo Cavaliere, Rodolfo Taddeo e Ismael Morán, iniciaron una seria persecución en busca de los punteros, con el éxito esperado, dándoles alcance a los fugados en la séptima vuelta. De ahí en más la carrera tomó ritmo, vivacidad, hasta el último circuito.

◆ FINAL PROTESTADO

Por la corrección puesta de manifiesto por todos los actores en la dura contienda, nadie esperaba un final tan protestado. Sobre las dos últimas vueltas se vivieron los instantes más dramáticos. El pelotón de retaguardia se acercó considerablemente a los punteros. En onces los aficionados no solo esperaban el final, sino la posibilidad de que los punteros podían ser alcanzados. Pero no sucedió esto. Cuando se entró en el último embalaje ocurrieron cosas reñidas con el deporte. Delmastro molestó el accionar de Flores y entonces Gerardo Cavaliere aprovechó la oportunidad y sacó ventajas, ganando la competencia, quedando en consecuencia Flores en la segunda colocación; tercero, Vicente Chancay; cuarto, Rodolfo Taddeo; quinto, Eugenio Bascarán, y sexto, Jorge Fulgenzi.

◆ HABLA DELMASTRO

"Quiero aclarar una cosa. Es cierto que cometí una infracción contra Flores, pero él, antes de levantarse el embalaje, y también en pleno sprint, me hizo varias cosas incorrectas".

PELOTA: SIN EQUIPO PARA EL MUNDIAL

El día 3 de diciembre próximo dará comienzo en la ciudad de Montevideo el V Campeonato Mundial de Pelota Vasca, y nuestro país tomará parte en esa competencia, aunque no se ha designado al equipo que habrá de representarlo en la oportunidad.

De acuerdo a manifestaciones de dirigentes encargados de la integración del equipo, existen algunos incenvenientes a causa de la carencia de hombres aptos para ciertas especialidades, más precisamente en trinquete y frontenis.

En la víspera se llevó a cabo una práctica con el objeto de extraer conclusiones para la formación del equipo en el frontón corto con rebote de River Plate. Aunque luego de las prácticas —que se cumplieron en presencia de dirigentes de la Confederación Argentina de Pelota a Paleta— circularon con insistencia diversos nombres de jugadores, entre ellos los de Aarón Sehter, Juan Labat, Perez Artechea, Roberto Elías, Angel Armas, Domingo Olite y otros, para la integración de las parejas de las diferentes especialidades, nada en concreto se dijo.

Los dirigentes que asistieron a River Plate solamente se limitaron a manifestar que recién esta noche a las 20 se conocerá en definitiva quiénes son los que irán a Montevideo.

De cualquier manera y ante esta indecisión, es evidente que la Confederación no actúa en un plano de seguridad para la elección de los pelotaris que tendrán la enorme responsabilidad de defender los prestigios del deporte argentino en la prueba internacional.

La voluntad, como en muchos otros casos, tendrá que ser factor decisivo en esta ocasión, ya que la falta de preparación de muchos de los buenos elementos con que contamos resta posibilidades.

...Y AUBONE LE GANO A SORIANO

Un match vibrante protagonizaron ayer los dos mejores tenistas argentinos. Roberto Aubone y Eduardo Soriano, dos figuras que se disputan desde hace años el predominio en los courts, se enfrentaban en un partido decisivo para el ranking nacional. El cotejo también era la final del campeonato argentino de Tenis.

La victoria fue para Aubone, quien se valió de un juego inteligente y seguro para vencer al rival. Sus sorpresivas incursiones en la red tomaron desprevenido muchas veces a Soriano. Así conquistó muchos tantos decisivos. Soriano tuvo graves errores. Así perdió los dos primeros sets en forma ajustada. Sin embargo, por momentos volvió a lucir su juego recio y espectacular. El score del match fue el siguiente:

Aubone 7/5, 7/5 y 6/...

Otros resultados del campeonato argentino fueron:

Doble caballeros: Alvarez-Vázquez derrotaron a Aubone-Ganzábal por 7/5, 3/6, 7/5 y 6/2.

Doble damas: Gladys de Barboza-Mabel Vrancovich a Estrella de Molina-Ana María Arias 6/..., 4/6 y 6/2.

Individual de juveniles varones: Gustavo Herrero a Alejandro Harris 7/5 y 6/1.

Dobles veteranos caballeros: Alejo Russel-Roberto Barros a Alberto Zena-Alberto Morán 6/... y 6/3.

Morny y Oriana, 2 Globos Desinflados

Exclusiva en Palermo. Para qué más. Los puntos colmaron las tribunas para darse el gusto de jugarse la vida en las nueve carreras, que prometían un espectáculo interesantísimo. Y lo dieron. Y en qué forma. Lo de "Legui" ya es antología y merece "página" aparte. Pero los que merecen párrafos aparte son esos dos globos que se desinflaron en plena lucha y apenas si alcanzaron un tercero y un no placé desastroso para los aspirantes a volar en sus canastas. Y se vinieron abajo nomás el Morny del Néstor Raúl y la linajuda Oriana, que al largar mal con el filetero de la triste historia, perdió su chance donde más se aprecia la habilidad de los jinetes. El primero alcanzó a devolver algunas chirolas con su placé, pero los cuatro millones y pico de los ganadores, formaron pilas impresionantes en el tacho de los desperdicios, a los que se añadieron luego los de la potranca, que incendió más de cinco. Y algo más todavía. Los que esperaban ver pasar de largo a Jara en la estadística, se quedaron con las ganas, pese a que el filetero se había desnudado pidiendo montas. Tzarewitch, Revolt, Amore, Visergio, Pastilla y la mentada Oriana pagaron las consecuencias del apile extranjero que solo pudo ganar con Bocatta trampeando a Coreira, justificando el fracaso de Revolt y Amore diciendo que se les había corrido la montura.

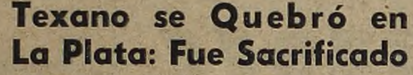
No se pudieron lucir los aprendices de las cuatro categorías en la inicial. El Torrito de Melo se los trajo a la rastra desde el pique, rehabilitándose de sus malas actuaciones anteriores y haciendo volver sonriente al pibe Lozano, que tiene menos oportunidades de las que merece. Segundo Arévalo pero lejos, con la cabeza a favor sobre un Vatinius, que con otra largada será próximo vencedor. De Lord Paradise chimentan que ya perdió hasta el título. Tras cartón vino la del embrollo Jara-Bocatta. El chileno se avivó de que Coreira no estaba vencida y de afuera de todo fue a los palos, con grave riesgo para varios pilotos, que todavía están a las maldiciones. De ahí en adelante se apagó la estrella del chileno.

♦ TRIPLE SABROSA

Gran actuación la de Mí[illegible]co en el comienzo de la jugada. Largando entre los de adelante les hizo caritas en los 300 y frenó a Tzarewitch en el final con mucho resto. Veintidós por "barba" que no lo esperaban los del Farmaer y muchos aplausos para Ramón y Aníbal J. Aquél por lo seguro y el trainer por que cada día se destaca más en su profesión. La del traslado de los "valerianos" no tuvo color. Por más que se jugaron sus rivales, Bosquejo no los tuvo en cuenta y dibujó su victoria desde el vamos. Solo Mesón le dio algo de color cuando el "Pocho" lo sacó afuera y cargó con bríos. Pero el Casanova del Tessa tenía resto y se lo aguantó "piola" en gran tiempo para su categoría. En el final de la jugada, un Rosano muy poco nombrado, "chapó la canasta" en la milla y arribó con dos cuerpos de ventaja a la raya, dejando a Maquiavelo que no pudo [illegible] nada, con el consuelo del placé. Casi treinta para los "valerianos" del Gulf Stream y cuatro seis con chirolas para el Carapálida de Ferro.

♦ LAS TRES ULTIMAS

Luego del espectáculo brindado por el maestro, Pacto de Honor puso su media cabeza sobre un Azincourt que también pagaba lindo.



Texano se Quebró en La Plata: Fue Sacrificado

Mientras era ejercitado por el jockey Carlos Sobral, se accidentó el caballo Texano. El percance se produjo a la altura de los 300 metros del hipódromo de La Plata, comprobándose que se había quebrado. El pupilo de Luis R. de la Fuente, por la gravedad de sus lesiones, fue sacrificado. En cuanto al jockey Sobral, solo sufrió golpes internos, quedando igualmente en observación en el servicio médico del hipódromo.

Ahí fue donde se pinchó el primer globo. Los dos nombrados lucharon tenazmente en los últimos metros, pero el Morny, hijo de Aristophanes, no se dio por enterado que por sus venas corre sangre de Forli, arribando tercero, a un cuerpo y medio, ante la desesperación de sus muchos apostadores. De Visergio ni noticias.

Otro desastre se produjo en la octava. Los boletos de Taria y Pastilla decían de un match. Pero Narova les hizo ver la realidad. Atropelló de firme en la recta y las dejó que pelearan el segundo lugar, llegando al disco con tres cuerpos de ventaja, en 1'35"4|5, como si hubiera corrido el clásico. El pescuezo de Taria y la cabeza de Sauro pudieron más que Pastilla y su jinete, que ya se volvía loco por ganar. Y sin dar tiempo a nada, la fija de la "quincena" en la del desquite aturdió a los muchachos. Como si fuera La Mission entre perdedoras, la del stud Escondido no salió a la luz en ningún momento, ya sea porque largó mal o por la desesperación del chileno, que no le pudo ganar a Etchart ni con ventaja. Triunfó nuestra Rama Alta, con un Domínguez (el 19) jineteando a Torres y a Sauro, que llegaron separados por medio cuerpo en el final, conduciendo a Bamira's Pet y Be Faithful.



Julio F. Penna sigue punteando entre los cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro. El competente profesional lleva 62 triunfos y mantiene cinco de ventaja con respecto de Lapistoy. En cuanto a los jockeys, Aníbal Etchart, el eterno suspendido, fue igualado por Jara en el primer lugar



Capitalino, que aparece en el grabado en ocasión de su último triunfo en Palermo, tomará parte en el cotejo central del viernes próximo en La Plata con bastante chance

SE ACCIDENTO EL VAREADOR L. PEREZ

El vareador Luciano Diez, recibió una fuerte coz en el brazo izquierdo, propinada por el caballo Sentencioso, en La Plata. El accidente se produjo en el lugar de la cancha conocido por el caracol. Pérez fue internado en el sanatorio de La Plata, donde fue atendido de urgencia.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA

1200 Metros — A las 14.40 (Comienza la doble)

1	Poyá	57	A.Real
2	Iridiscente	57	J.C.Varela
3	Laminera	53	X.X.
4	Tarasa	53	R.A.G'zález
5	Murovia	57	J.Ortiz
6	Carlina	57	F.Maldonado
7	P. Singa	57	L.Grossi
8	Talara	53	P.Tárrago
9	Ponderosa	57	X.X.
10	Maruffa	57	no correrá
11	Bicky	57	L.A.Díaz
12	Lanzallama	53	X.X.
13	Democracia	57	R.Nístico
14	Improvisada	57	X.X.
15	Riancha	57	M.Giles
16	Wanchai	53	A.Vela
17	Ut Supra	57	C.M'negro
18	Deslumbra	57	H.Ferro
19	Cuyaba	57	X.X.
20	Cajacay	53	A.A.Do'guez
21	Parejona	57	X.X.
22	Cocaleca	57	J.Yalet
23	C. Lass	57	X.X.
24	Pehueña	57	X.X.
25	Perentoria	53	J.Lococo

SEGUNDA CARRERA

2200 Metros — A las 15.20 (Finaliza la doble)

1	N. Cumé	56	J.Hidalgo
2	Cumbia	56	J.Lozano
3(	Old Star	56	X.X.
4(	Tarica	56	H.Ortega
5	Flamante	56	X.X.
6	Una Nena	56	P.Tárrago
7	Complaint	56	G.Pérez
8	Juglara	56	X.X.
9	Mansarde	56	N.Vismara
10	Royala	56	X.X.
11	Chalanera	56	G.Pereyra
12	Leone	56	X.X.
13	Ñuta	56	A.Coloccio
14	Ginebresa	56	X.X.
15	La Meta	56	J.Yalet
16	Blanquilla	56	J.Salas
17	Be Carufel	56	A.Longo
18	La Felonía	56	X.X.
19	Americanita	56	X.X.
20	Hutrilla	56	J.A.Díaz
21	Limpiplata	56	X.X.
22	Dinviona	56	X.X.

TERCERA CARRERA

1600 Metros — A las 16.5

1	Le Re'nche	57	D.Torrilla
2	Ondoyer	57	X.X.
3	P. Imperial	55	J.Camoretti
4	T. Love	55	O.Alen
5	Llai	57	L.Almirón
6	Perniche	57	X.X.
7	Sonata	57	A.Sosa
8	U. Canción	57	J.Lago
9	Malen	57	N.Pereyra
10	Mutine	57	R.Ledesma
11	Sun Pretty	57	X.X.
12	Margarine	55	R.Armesto
13	Maleteada	57	C.Buden
14	Oída	57	X.X.
15	S. Record	57	P.Sierra
16	Reality	55	no correrá
17	Maruffa	57	X.X.
18	Q. Mucho	57	R.Rutti
19	Torchita	57	L.Grossi
20	S. Siempre	55	E.Olguín
21	Motorola	57	C.Sobral
22	Thalassa	57	X.X.
23	M. Stuard	55	R.Tavella

CUARTA CARRERA

1500 Metros — A las 16.55 (Comienza la triple)

1	Bersot	57	F.D'Elía
2	El Federal	57	M.De Marco
3	Lonton	53	X.X.
4	Kopi	53	R.Cepeda
5	Grundig	57	D.Torrilla
6	Espacio	57	J.Torres
7	Talik	57	X.X.
8	Birrete	53	J.Cano
9	Aristoi	57	no correrá
10	Larguevo	57	S.Mámoli
11	Micheo	57	L.Almirón
12	Hervidero	53	R.Torrecillas
13	Romulus	57	C.Giani
14	El Malecón	57	R.Tavella
15	Nanzu	57	A.Iñesta
16(	Iridium	53	X.X.
17(	G. Kasim	53	A.Cella
18	Maelstrom	57	I.Gorrais
19	Espinoso	57	X.X.
20	Florio	57	A.Plá
21	Introito	53	J.Lago
22	Flautero	57	A.D'Aponte
23	Huari	57	X.X.
24	Apollón	57	X.X.
25	Sin Miedo	53	S.Maciel

QUINTA CARRERA

2300 Metros — A las 17.40

1	B'disola	60	X.X.
2	Alifala	50½	O.Richeri
3	Caldía	49½	E.Pavarini
4	Penza	57	no correrá
5	L. Leave	52	C.Sobral
6	M. Rupan	55½	J.Rolón
7	E'mistad	52½	A.Pauleau
8	Peda'gía	54½	X.X.
9	M. Luz	53	H.Artigas
10	Alaya	52	A.Coloccio
11	Alu'nata	54	X.X.
12	Ge'lidad	50	C.Botta
13	Bocatta	53	E.Olguín
14	Gorjea	52½	X.X.

SEXTA CARRERA

1200 Metros — A las 18.30 (Continúa la triple)

1	Abrumador	56	X.X.
2	Bonavena	56	A.A.Do'guez
3	D. Maiquel	56	X.X.
4	Gabinio	56	X.X.
5	Aitón	56	J.Yalet
6	Cachaco	56	N.Vismara
7	Colono	56	R.P.Ro'guez
8	Lebruno	56	J.Corso
9	Ardoroso	56	A.Real
10	Buffon	56	L.Grossi
11	Dalmaker	56	J.Gutiérrez
12	Visergio	56	N.Yalet
13	A. Boca	56	A.D'Aponte
14	B. de Mar	56	X.X.
15	Displicente	56	X.X.
16	Don Polo	56	A.Sandoval
17	Arroyón	56	X.X.
18	Creduloso	56	S.Mámoli
19	Dagre	56	X.X.
20	E. Good	56	F.Echagüe
21	B. Gift	56	M.Giles
22	Don Mar	56	R.Tavella
23	D. Sergio	56	X.X.
24	E. Flyer	56	O.Tévez

SEPTIMA CARRERA

1600 Metros — A las 19.15 (Finaliza la triple)

1	Abnegación	57	R.P.Ro'guez
2	Danesa	57	X.X.
3	Farándola	57	I.Gorrais
4	Amita	57	X.X.
5	Búsqueda	57	A.Sandoval
6	Dorys	57	X.X.
7	Fogosidad	55	J.G.Pina
8	A. Rosa	57	R.Ledesma
9	Funita	57	N.Yalet
10	Hayri	57	J.Estévez
11	Faragana	55	O.Tévez
12	Baraka	57	D.Torrilla
13	D. Cloris	57	no correrá
14	La Huega	57	L.Grossi
15	Cose'dora	55	J.Yalet
16	Bisarma	57	J.Hidalgo
17	Chiselá	57	X.X.
18	Huinca	57	no correrá
19	Abdulita	55	A.Plá
20	Boing	57	L.A.Díaz
21	Culmination	57	X.X.
22	Brune	55	A.A.Do'guez

OCTAVA CARRERA

1200 Metros — A las 20.—

1	Facilón	56	X.X.
2	Nilgao	56	J.González
3	P. de Honor	56	X.X.
4	R. Soy	56	A.Sandoval
5	F. Veterano	56	M.De Marco
6	Godo	56	X.X.
7	Parapoco	56	E.Olguín
8	S. Blanco	56	X.X.
9	Gambusino	56	M.Giles
10	Manchester	56	X.X.
11	Payandé	56	R.Nístico
12	S. Hermoso	56	T.Albertini
13	Visive	56	O.Tévez
14	G'bateado	56	H.Ortega
15	Metatarso	56	L.Grossi
16	Quijote	56	R.Rutti
17	Urgente	56	J.Corso
18	Gelio	56	M.García
19	Romanzo	56	X.X.
20	Yaguaretá	56	X.X
21	Yapón	56	L.Almirón
22	Ipsilon	56	C.Sobral
23	Jean Bon	56	N.Vismara
24	Mímico	56	M.Arcos
25	Rumbofijo	56	X.X

NOVENA CARRERA

1400 Metros — A las 20.45

1	Ca'alino	58½	J.Ortiz
2	Cha'zal	54	D.Torrilla
3	Ardido	53	A.Sandoval
4	Huincas	57	X.X.
5	Beware	54	P.Quevedo
6	Arata	53	O.Tévez
7	Egerio	49½	X.X.
8	Lautaro	57½	J.Corso
9	Bónico	55	C.M'tenegro
10	Con'tiero	53	J.González
11	Aristoi	50	no correrá
12	Ca'nario	55	X.X.
13	B. Me	52	J.Yalet
14	Aral	51½	X.X.
15	Attache	56	I.Gorrais
16	P. G'dián	55	X.X.
17	Bombal	52	E.Navarro
18	Barullón	49	no correrá
19	B. F'oro	56	J.Estévez
20	Chinazo	55	A.Pauleau
21	Akain	51½	A.Real
22	Salarnek	51½	R.Tavella

DECIMA CARRERA

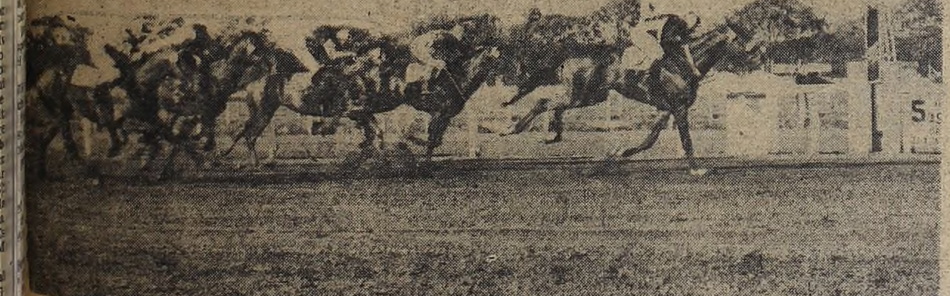
1400 Metros — A las 21.30

1	H'guero	59½	L.A.Díaz
2	S. Ballet	52½	P.Sierra
3	Re'dido	52	A.Sandoval
4	Q. Gorro	59½	A.Larrea
5	Zanni	52	P.Quevedo
6	Poblet	52	X.X.
7	V'dante	59	no correrá
8	Tafilete	54½	J.Perfetto
9	L. Man	52½	X.X.
10	Sinchico	49½	J.Estévez
12	Lindo	55	X.X.
13	Ma'uecos	53½	X.X.
14	Spartan	50½	R.P.Ro'guez
15	Chismero	58	X.X.
16	M'ticelli	55½	G.Pérez
17	R.d.A'gón	54	X.X.
18	Le Fifre	51½	X.X.
19	Taipi	55½	no correrá
20	T.d.Flor	53½	J.Lococo
21	Sagain	52	X.X.
22	S. Divino	49½	J.A.Díaz
			X.X.

UNDECIMA CARRERA

1800 Metros — A las 22.30

1	Martincho	57	X.X.
2(	Inaco	56	R.P.Ro'guez
3(	Brabante	56	A.Coloccio
4	Doblin	56	C.Buden
5	Y. También	57	X.X.
6	C'trabando	56	J.Yalet
7	Keynes	56	X.X.
8	Irlander	56	R.Sarfiel
9	Facundo	57	X.X.
10	Berrinche	56	I.Gorrais
11	Le Fifre	56	no correrá
12	Frontón	56	H.Ortega
13	Urrezkoa	56	A.García
14	Metacarpo	56	L.Grossi
15	Rego	56	X.X.
16	Johnny	56	M.García
17	Freo	56	M.Giles
18	Hop	56	N.Vismara
19	Spirell	56	X.X.
20	Tullow	56	X.X.
21(	C'viento	56	L.A.Díaz
22(	S. C'cionero	56	C.M'tenegro
23	Happin	56	J.Ortiz
24	Yachting	56	X.X.
25	Aral	56	no correrá



Empire Street, bajo la hábil dirección de Pablo Tárrago, ganó la quinta carrera del sábado pasado en La Plata. Su triunfo aumentó el volumen de la triple, que fue generosa al final. Segundo se clasificó Fantoche por los palos y tercero Druso, casi en una línea con Chamaicó, que corre por afuera. Pindari entre ambos



Etchart se jugó guapamente

JABICLO



"Legui" rayó a gran altura

En Medida Carga se Adjudicó el Clásico

No Noise se Jugó con Guapeza en el Final



Sánchez vuelve con Bosquejo

"LEGUI"

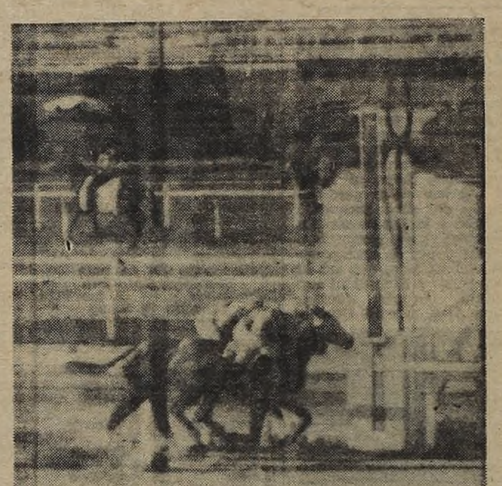


Tarrito fue para J. Lozano

La última parte del mitin de este fin de semana que se cumplió ayer en el hipódromo de Palermo arrojó un saldo positivo, tanto en su aspecto social como evidentemente deportivo. Y a pesar de la "cansadora" jornada sureña en la fiesta máxima, entonada con la disputa del Gran Premio Dardo Rocha, no fueron muchos los que se alejaron del tradicional hipódromo metropolitano y pensaron en el desquite. Ese desquite que es una verdadera trampa para los catedráticos y los entusiasma para dejar hasta las últimas chirolas y andar más apretados en los últimos días del mes. Palermo fue cita obligada y solo aquellos que decidieron ir a aplaudir al flamante campeón de fútbol, Racing, dejaron las tribunas de cemento para engrosar la de los "tablones", en la tarde más gloriosa para el hincha racinguista, que vio flamear su bandera con un brillo especial y dio rienda suelta a su entusiasmo.

* * *

La reunión de Palermo atrajo por las excelentes perspectivas que ofrecía el programa, con encuentros de interés y algunas figuras de calidad para dar realce a las luchas. En especial el clásico Estados Unidos de América, una de las competencias de la milla que permite la confrontación de elementos de probadas fuerzas para encuentros de tiro intermedio. No eran muchos los que iban a intentar la proeza. Pero dentro del corto grupo se advertía paridad de fuerzas como para esperar un desarrollo y final altamente emotivos. Y la prueba no defraudó. Por el contrario, contagió de emoción a las tribunas, con un final cabeza a cabeza entre dos ases de la fusta. Nos estamos refiriendo a Irineo Leguisamo y Aníbal Etchart, correctos látigos que llenan las pistas con sus figuras de grandes pilotos. El maestro sacó mejor partido de las bondades de Jabiclo, que en ajustado avance puso medio pescuezo sobre No Noise, cuya acción final fue altamente elogiada. Pudo más el empuje del hijo de Académico ante la reacción del "brazo fuerte" del puntero de la estadística.



Este fue el final del clásico que hizo suyo ayer en Palermo Jabiclo, superando a No Noise, que finaliza por los palos

La lucha tuvo un trámite muy discutido, Se movió decididamente al frente Limbo, con acción muy contagiosa. Y a poco andar puso dos cuerpos de luz sobre Scooter, cerca del cual se movían No Noise, Amore, Coronel White y el favorito Jabiclo, con el maestro en el lomo. Cubrieron en esa forma los primeros 200 metros, al término de los cuales mantenía dos largos el de Adolfo Sánchez, controlado de más cerca por Scooter y cerca, apareados, Coronel White y No Noise. Y poco más adelante el de Aníbal Etchart pasaba al segundo lugar, con muy buena acción, como para hacerle guerra al puntero, que se jugaba con muchos bríos. En esa forma el lote se deslizó por la recta final. Y Limbo se jugaba sus últimos cartuchos, con poca pólvora, mientras por los palos avanzaba Scooter y por el centro Amore, quedando encajonado No Noise, detrás de Scooter. Se le ponía fea la cosa al de Aníbal Etchart, que encontraba el paso cerrado. Y cuando se paró Limbo y pasó Scooter, éste dejó los palos libres y en violenta carga No Noise se deslizó junto a la empalizada, para pasar de largo con dos cuerpor limpios. Scooter no progresaba y el maestro Irineo Leguisamo proyectaba una medida carga con Jabiclo que dio grandes resultados, pues casi sobre el filo del disco el hijo de Académico rebasó la línea de No Noise para superarlo, según el "photochart", por medio pescuezo, en el breve tiempo de 1'35"4|5 para los 1.600 metros. Un triunfo muy valioso que incorporará al pupilo de H. Striglio al lote de los milleros más calificados de nuestro medio. No Noise cayó con todos los honores, pues se defendió con garra y le ganaron en gran tiempo. Y Coronel White alcanzó un honroso tercer puesto, dejando cuarto a Scooter. Luego de la llegada desmontó Adolfo Sánchez, al advertir que Limbo se había sentido de gravedad de la mano derecha. Legui fue el artífice del triunfo de Jabiclo y al volver al pasaje el público lo recibió con una clamorosa ovación, muy merecida por cierto, por su brillante labor.

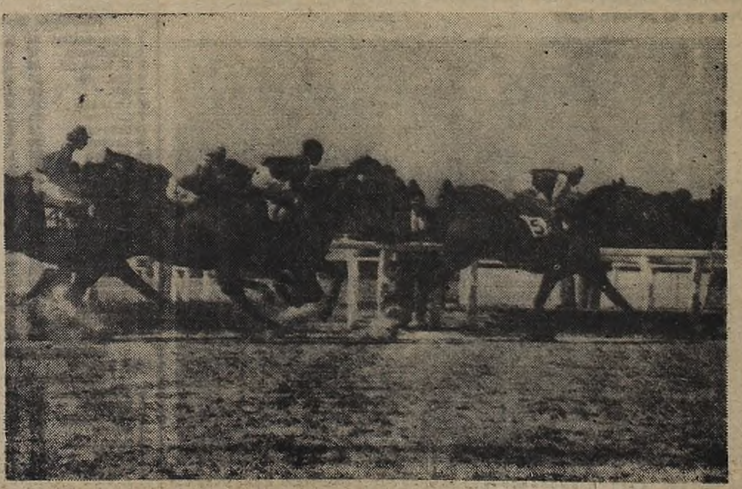
EL DARDO ROCHA BARRIO CON TODOS LOS RECORDS EN LA REUNION EXTRAORDINARIA DEL SABADO 19

Se esperaba, por distintos motivos, que la fiesta grande del turf platense superara todo lo previsto. Pero nunca que las cifras totales alcanzaran el volumen excepcional que permitió superar todos los records, más teniendo en cuenta que no se trataba de una reunión exclusiva, pues existía la competencia de San Isidro. Competencia que no preocupó mayormente, pues el panorama se volcaba ampliamente favorable para la fiesta sureña. Y fue así como se obtuvieron marcas excepcionales, en todos los aspectos. Se batió el record de público. Y una vez más resultó pequeño el hipódromo para dar cabida a ese manojo humano que desbordaba entusiasmo, precisamente por el maravilloso espectáculo que se le presentaba. Prueba ello que cuando el programa tiene calidad el público se muestra satisfecho y su aporte no se escatima. Otro record fue el de la venta de boletos. Superó en diez millones la marca anterior. Se despachraron en concepto de apuestas mutuas 52.106.075 unidades, en combinadas 12.237.500, en la doble 1.868.500 y en la triple 8.510.450, lo que hace un total de 74.722.525 sufragios, marca que reemplaza a la que se mantenía premisamente desde el Dardo Rocha del año pasado, con 64.359.600 boletos. Si tenemos en cuenta que en la reunión del mismo día —sábado—, en San Isidro, se vendieron 51.697.250 boletos, poco costará arribar a la conclusión de que la boleteada sureña alcanzó proporciones notables asegurando ampliamente el éxito económico de la reunión.

Se mejoró también el record de combinadas con los 12.237.500 registrados el sábado. La marca anterior era de 9.690.675. La combinada 6-6, ganadora en la quinta prueba, repartió un dividendo de $ 561,60, el más elevado en esta clase de jugadas. Y como dato ilustrativo debe agregarse que de la agencia de Mar del Plata se recibieron jugadas por un total de 2.227.550 boletos, muy superior al de la reunión última.

Tagliamento

Tagliamento registró en el Dardo Rocha una gran carrera, muy a tono con sus grandes aptitudes corredoras. Y dejó la impresión que se halla completamente recuperado, como para entrar a tallar de firme en los principales encuentros de la próxima temporada. Aun no se ha dispuesto el futuro del hijo de Seductor, pero su cuidador considera que podría cumplir su reaparición en el Ramírez, de la vecina orilla, siempre que haya desaparecido la epidemia que invadió las caballerizas de Maroñas. En caso contrario esperaría el clásico Otoño, que se correrá en los primeros días del mes de marzo del año entrante en el hipódromo de San Isidro.



Bosquejo pasa por primera vez frente al disco, en la cuarta carrera de ayer en Palermo, seguido por Martinche, y por los palos Berrinche, delante de Farsante, mientras fuera de foco quedó Mesón, que accionaba a un cuerpo.

Eurreko

El héroe del Gran Premio Internacional Dardo Rocha, Eurreko, ha quedado en muy buenas condiciones luego de su estupenda conquista. Y su cuidador José M. Boquín ha dispuesto darle un par de semanas de descanso, para luego hacerle reanudar el entrenamiento con vistas a llevarlo a la vecina orilla a disputar el Gran Premio Internacional José P. Ramírez. Su viaje podría aplazarse si el brote de epizootia sigue manteniéndose en el hipódromo de Ituzaingó. Y en ese caso el valioso hijo de Anaram II dejaría pasar el mitin internacional de la vecina orilla y esperaría los grandes clásicos del año entrante en los escenarios máximos.

RECLAMO EN PALERMO: 1.600 EN 1' 40"



Mímico, por el lado exterior, se impuso en la tercera carrera de la víspera, en Palermo. Ramón Justo Ciafardini, que fue su piloto, se lució plenamente con el pupilo de Giovanetti, que dio feliz comienzo a la triple y puso un número lindo en las pizarras: $ 22, los patitos de la suerte. Segundo, a dos cuerpos, llegó Tzarewitch, y tercero Displicente, con poca ventaja sobre Muñequín

Anticipo de Triunfo Para el Sábado

El viento a favor a la raya, favoreció a los animales que aprontaron en la recta de Palermo e inclusive aquéllos que aprontaron en la elipse en 1500 o 1600 metros. Nuestro hombre del reloj, que talla firme en el circo máximo, se despachó con euforia: "Reclamo en Palermo". Y prosiguió: "Echó 1'40" clavados en la milla y que le echen un galgo el sábado". Bueno, es muy aventurado anticipar con tantos días de diferencia un triunfo, pero no se puede negar valor a los dictados del reloj, si nos remitimos a la gravitación que tiene en los aciertos. A continuación publicamos los ensayos controlados esta mañana en el circo metropolitano.

(Viento a favor en la recta)

RECLAMO, C. R. Rodríguez, 1600 en 1'40", últimos 1000 a la par de SAMPLE, E. Navarro, en 1'2", con 12' 4|5 de final (muy buen trabajo para el premio Avilés, que se disputará el sábado 26 en Palermo); IDEA, V. Garay, 1000 de recta en 1', últimos 600 a la par de CONDESCENT, R. Picón, en 36", con 12"1|5 para los 200 finales; BRUNE, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'1"2|5, con 12"2|5, trabajando a media cancha; IRIDIUM, R. Nístico, y GRAN KASIM, L. O. García, 1200 en 1'15"2|5, de los 3200 a los 2000 metros, dominando Iridium por varios cuerpos; LA TALLADORA, V. Garay, 1000 de recta en 1'1"2|5, últimos 600 a la par de MI CREACION, R. Picón, en 36"4|5, con 12"3|5 de final; RACER, A. Etchart, 2500 de floreo en 2'53", los últimos 1000 en 1'5", con 12"3|5 para los 200 metros finales; CERTAINLY, R. O. Leguizamón, 1400 de floreo en 1' 35"1|5, con 13"1|5 de final; PROMENADE, en pelo y con V. Garay, 1000 en 1'2", de los 1600 a los 600 metros y en la pista auxiliar; ESCANDALOSO, con el peón, 800 de codo en 49"4|5; MORDISQUITO, G. Pereyra, a la par de FLAMINEO, R. Nístico, 800 de recta en 48" 4|5, con 12"3|5 de final; CELEBRADA, con el peón, y TUDIR BLUE, también con el peón, 700 en 44"2|5, de los 1700 a los 1000 metros, trabajando en la pista auxiliar y ambos animales con manta.

Se Llamaría Día del Vareador una Carrera del Sábado Próximo

Una de las carreras del programa del sábado próximo en Palermo se llamaría "Día del Vareador", por coincidir la fecha con la celebración del día de los trabajadores del turf de ese sector esforzado, que contribuye al engrandecimiento de la hípica, en forma casi anónima. Los dirigentes del Jockey Club de Buenos Aires recibieron una nota de la gremial de vareadores en tal sentido y prometieron darle curso favorable, decisión que adoptarán en la reunión de la Comisión de Carreras de esta noche.



Bosquejo tomó la punta desde el pique y se impuso en los 2500 metros de la cuarta carrera de ayer en Palermo. El favorito Mesón, corrido de atrás, que es como mejor se desempeña, atropelló fuertemente al final, pero no pudo lograr nada mejor que el segundo puesto

En Tres Saltos Recorrió 1.300 Metros en 1' 23" 4|5

La pista principal del hipódromo de La Plata, habilitada esta mañana para los ejercicios generales, En la misma se controlaron diversos ejercicios, entre ellos el de Tres Saltos, que en 1300 metros marcó 1' 23" 4|5 con buen final. Hispana también produjo un buen apronte en 1400 metros, distancia que recorrió en 1' 31" 3|5, siendo a juicio de nuestros cronometristas destacados en el "Bosque", uno de los mejores de la jornada. A continuación damos el detalle de los ensayos realizados en dicho medio:

(Pista grande normal)

HISPANA, O. Corvalán, 1400 en 1'31"3|5, LA META, F. D'Elía, 1200 en 1'17", RENATITA, J. Corso, 1400 en 1'35"2|5, TRES SALTOS, A. Real, 1300 en 1'23"4|5, INDIO BONITO, O. Bersito, 2100 en 2'18"4|5, últimos 1300 a la par de CHAFADONA, S. Calfupán, 1'24" 2|5, BIANCHI, O. Barattucci, 1000 en 1'2"2|5, BACHI, S. Mamoli, 2000 en 2'10"2|5, TUCAMIA, A. Real, 1000 en 1'2"2|5, TEMPERAMENTO, F. D'Elía, 1000 en 1'2"2|5, TARICA, H. Ortega, 1000 en 1'3"1|5, CHISELA, C. Gamarra, 1000 en 1'3", DON MERCE, J. González, 1200 en 1'15"3|5, HECHIZADO, C. Sobral, 1200 de floreo en 1'18"1|5, TELEFONO, R. Ledesma, 1300 en 1'24"3|5, ROMULO, C. Giani, 1000 en 1'2", CONATI, A. D'Aponte, 2100 en 2'18", SORRENTINO, C. Gamarra a la par de AFRICANERA, D. Torrilla, 1600 en 1'44", CHOCHERA, P. Tárrago, 1400 en 1'30"3|5, ATTACHE, I. Gorráis a la par de SE COLO, C. Buden, 1000 en 1'3"3|5, WINCHESTER, H. Ortega, 2200 en 2'22"3|5, BENITO FARRA, R. Ledesma, 1400 en 1'30", GRUNDIN, D. Torrilla, 1000 en 1'3"2|5, LA JAPONESA, A. García, 2100 en 2'18"3|5, AL TRIUNFO, F. Echagüe, 1000 en 1'3", MOTOROLA, C. Sobral, 1000 en 1'2", HELIOTROPO, N. Vismara, 1000 en 1'3", ULTIMA BATACLANA, J. Alvarez, 1000 en 1'3", RAYO BLANCO, H. Smecca, 1000 en 1'2"3|5, FARANDULA, J. Gutiérrez, 1000 en 1'2"3|5, CHAPEAO, A. A. Rodríguez, 2000 en 2' 14"3|5, PRIVILEGIADO, C. Botta, 1000 en 1'4", PONIEG, H. Guerrero, 1200 en 1'17".

ANGEL BARATTUCCI A PUNTO DE LOGRAR UN NUEVO RECORD

El jockey Angel Barattucci tuvo escasa fortuna, en la jornada de la víspera en Rosario. No obstante ello está a un paso de conquistar un record de importancia, como es el número de carreras en una temporada. Hasta ahora lleva ganadas 136 pruebas en el año y con ello superó por cuatro, la marca establecida por Félix T. Rodríguez en 1923. Tiene en larga y brillante trayectoria actuaciones de relieve, como son las ocho carreras de un programa, que ganó en 1957, las quince estadísticas consecutivas, en el Independencia, a las que sumará la de este año y el record de carreras ganadas en Rosario.

Barattucci, de relevantes aptitudes y codicoso de triunfos, está a un paso de establecer el record nacional de victorias, que posee el desaparecido jinete Máximo 9costa con 149 carreras ganadas. Le faltan 13 para lograr sus propósitos y tiene más de un mes por delante para llevar a cabo sus anhelos. Ayer la suerte no lo acompañó y no obstante actuar en seis competencias no consiguió ningún éxito.

MADRESELVA GANO LA CENTRAL DE HURLINGHAM

Con todo éxito se llevó a cabo ayer, en Hurlingham, el programa que se había organizado para el 6 de este mes y que fue diferido dos veces, por el mal estado de la cancha. Ayer, con el marco apropiado de un hermoso día de plena Primavera, el espectáculo de los trotadores, alcanzó éxito pleno. En el cotejo más importante denominado premio "Diario El Mundo", se impuso Madreselva, que mostróse superior frente a sus cuatro adversarios, a los que superó en el buen tiempo de 2'34"1|5. A continuación damos los resultados de las carreras disputadas ayer en Hurlingham.

1ª CARRERA — 1800 metros
1 F. Sunburts, D. Guariglia
2 Ninosca
3 Mon Petit
4 Recelosa
5 Abanderado
No corrieron: Francis Blizzard, Sirena y Martineta. Tiempo: 2'53" 2|5.

2ª CARRERA — 1800 metros
1 Chito Ben, A. Ostolaza
2 Rencor
3 Despreciado
4 Ingrato
5 Rojas Misionero
Corrieron todos. Tiempo: 2'55".

3ª CARRERA — 1800 metros
1 Hindú, J. Poliziuk
2 Chimul
3 Míster
No corrieron: Reina, Míster Black y Aguacero. Tiempo: 2'52" 1|2.

4ª CARRERA — 1800 metros
1 Director, N. Guariglia
2 Fabiola
3 Grillo 2º
4 Halcón
5 Ciclón
No corrieron: Patricio y Sorpresa. Tiempo: 2'49" 1|5.

5ª CARRERA — 1800 metros
1 Pichincha, I. Caracotche
2 Nazareno
3 Fiel
4 Bienvenido
No corrieron: Vagabundo, Callejera, Sagardúa e Ilustre Ceibo. Tiempo: 2'47" 1|5.

6ª CARRERA — 1800 metros
1 Madreselva, R. De Winne
2 Azur
3 F. Beauregard
4 F. Silver
5 Marquesa
No corrieron: Inclay, Francis Lardspur, Your Lordship, Comet IV, Francis Longfellow y Trusty Hanover. Tiempo: 2'34" 1|5.

EL DOMADOR HAEDO SUFRIO UNA CAIDA

El domador Ramón Haedo fue despedido con fuerza en el caracol de la pista platense, mientras cumplía sus funciones en el lomo de un potrillo, cuyo nombre se ignora. El citado profesional fue trasladado al Servicio Médico del Hipódromo, donde quedó internado en observación.

PAIRIA SE SINTIO DE LA PALETA IZQUIERDA

Pairia sufrió un percance mientras ejercitaba esta mañana en el Bosque. La pupila de Luis Nacarato, que era piloteada por Sandoval, se sintió de la paleta del lado de montar sin poder llegar por sus medios al stud. El traslado al mismo se hizo en una ambulancia para equinos.

El Rosarino Unini Hizo una Gran Corrida: 2'43"

El rosarino Unini, que finalizó noveno de Anunciado en el clásico Provincias Unidas, disputado en San Isidro, quedó en nuestro medio y esta mañana realizó una excelente corrida, en la pista de arena del campo de entrenamiento norteño. Conducido por Ramón Encinas, recorrió la distancia de 2500 metros en el buen tiempo de 2'43" con un final de 12"4|5, que satisfizo ampliamente. Con esa corrida podrá mejorar su mediocre performance reciente y tener una figuración destacada en el Premio Libertad, a disputarse el sábado próximo en Palermo. Seguidamente detallamos el parte de cancha confeccionado con los ensayos realizados en San Isidro:

(Pista de arena, normal)

UNINI, R. Encinas, 2500 en 2'43"; últimos 1400 apareado a URRUTIA, D. Bofoux, en 1'30"; últimos 1000 en 1'4"2|5 con 12"4|5 de final (buena corrida para el clásico Libertad, a disputarse el sábado próximo en Palermo); BIGARADE, D. Demilio, a la par de ARAGONITA, A. Sánchez, 1000 en 1'2|5 con 12" de final, dominando la primera; SOÑADOR, A. Sánchez, a la par de MORI, D. Demilio, 1000 en 1'1" (juntos y bien los dos); RUBENCITO, J. Perfetto, 700 en 41" con 12" de remate final; GALLERO, A. Etchart, 1100 en 1'8"2|5; BEWARE, P. Quevedo, 1200 en 1'16"; ESPACIO, H. Doval, 800 en 49"2|5; GOOD LUCK, peón, 500 en 29"; CHABARE, A. Plá, 800 en 48"4|5; DON MAR, O. Yedro, 800 en 49"; TROLE DE GOSSE, D. Demilio, 500 en 28"4|5; TABLEADO, G. Pereyra, 400 en 22"4|5; PARLANTE, A. Sánchez, a la par de PIPER BOY, J. Ramallo, 1600 en 1'44"; ZULMA MONICA, R. Amadeo, 1400 en 1'28"; NIÑA BELLA, A. Gaetán, 800 en 49"; ALUBA, W. Mai, 1600 de floreo en 1'48"; URSO, R. Encinas, 1500 en 1'36".

Lotería de Montevideo

1º con $ 1.500.000

2º con $ 100.000

3º con $ 25.000

4º con $ 10.000

5º con $ 10.000

6º con $ 5.000

7º con $ 5.000

8º con $ 5.000

9º con $ 5.000

10º con $ 5.000

DECRETO DEROGADO PARA VER DESNUDOS PECHOS AFRICANOS

NUEVA YORK, 21 (ANSA). — El alcalde de Nueva York, John Lindsay, quien a principios de esta semana modificó el reglamento municipal para permitir el arresto de dos camareras que lucían sus pechos desnudos en un local nocturno, revocó en cambio una disposición de 1959 que prohibía exhibirse de la misma manera a las bailarinas. La actitud del alcalde Lindsay tiende a permitir la actuación del Ballet Africano de Guinea, cuyas bailarinas lucen el torso desnudo.

Lindsay explicó que los espectáculos de la compañía "Les Africaines" representaban un acontecimiento artístico, mientras que no podía decirse lo mismo de las exhibiciones en "toples" del "Crystal Room". En 1959 un comisario del municipio, después de un espectáculo del "Ballet Africaines", había dispuesto que la aparición de bailarinas con el pecho desnudo quedaba prohibida sobre los escenarios neoyorquinos. Ayer un funcionario municipal afirmó que la prohibición continuaba siendo válida. Esta afirmación provocó la inmediata intervencin del alcalde Lindsay, quien dispuso la derogación de la medida. Como se sabe, el mismo Lindsay cedió una semana atrás a la fuerte presión ejercida por un grupo de pastores y sacerdotes —sobre todo estos últimos años—, que desde principios de mes venían manifestando desde sus púlpitos, e incluso en manifestaciones callejeras, su desaprobación al exhibicionismo que todas las noches hacían las chicas en el "Crystal Room". Las muchachas vendían cigarrillos y bebidas a la seleccionada clientela con su torso completamente al desnudo, amparado tan solo en dos tiritas que continuamente se corrían permitiendo la observación integral de sus voluminosos y tentadores senos. Las muchachas fueron detenidas, saliendo en libertad bajo fianza.



Casi Desnuda Bailó Ebria la Mansfield

MEXICO, Distrito Federal, 21 (Associated Press). — Los periódicos de esta capital dijeron que la actriz norteamericana Jayne Mansfield, que asistió en Acapulco a la Novena Revista Mundial de Festivales Cinematográficos, fue llevada anoche de un cabaret ebria y semidesnuda.

El periódico "Ultimas Noticias" dijo que la actriz acudió al club nocturno "The Tequila Go-Go", pero horas más tarde fue sacada del establecimiento gritando y semidesnuda por Bob Hope y Teddy Stauffer.

El periódico dijo que en un principio bailó con Bob Hope, pero como el actor no se desplazaba como ella quería cambió de compañero, siendo el nuevo sir Charles Evans, de 74 años, considerado como experto en bailes modernos. Se dijo que durante el baile se descubrió el pecho, que permaneció desnudo hasta que Hope y Stauffer se la llevaron del club nocturno.

El periódico dijo que cuando la actriz hizo su aparición allí había en el establecimiento unas 200 personas, que no le hicieron caso hasta que comenzó a bailar acaparando la atención del público. La información de "Ultimas Noticias" terminó diciendo en inglés: "Good bye, Jayne".

PUEDE QUE SE SEPAREN LOS BEATLES



Temen por su Cotización en la Bolsa de Valores

PARIS, 21 (France Presse). — A estas alturas nadie sabe si Los Beatles van a separarse o no. Los rumores de una disolución inmediata del célebre y melenudo grupo musical británico no cesan de circular desde hace varias semanas.

El empresario de los cantantes, Brian Epstein, previendo las consecuencias que esos rumores pueden tener en la venta de discos y en la bolsa (Los Beatles figuran en la bolsa londinense como un valor más) hace lo imposible por frenar los negros pronósticos. En este orden de ideas acaba de anunciar precipitadamente que Los Beatles rodarán una tercera película juntos en el mes de febrero. Sin embargo, no ha mencionado el título ni el tema, por ser demasiado prematuro o porque no lo sabía.

Epstein ha dado numerosos mentís en el espacio de un par de meses, sobre todo desde que un grupo de iracundos jóvenes se manifestó frente a su domicilio para protestar contra la anunciada disolución de Los Beatles.

Si se dejan aparte los rumores y las previsiones más o menos pesimistas resulta difícil saber qué va a ocurrir. Todo hace pensar, no obstante, que el fin de "The Beatles" está cerca.

¿Qué harán separadamente los cuatro millonarios del disco? Negocios y canciones, pero cada uno por su cuenta.

Si como grupo Los Beatles parecen llamados a mejor vida, como compositores siguen todavía en la cumbre. "Yellow Submarine" (El Submarino Amarillo) tiene un gran éxito en Francia. En España figura entre los primeros puestos del Hit Parade. En Alemania ocupa el segundo lugar, y en Bélgica el segundo también.

Desde la aparición de Los Beatles hasta hoy el mundo musical ha dado muchas vueltas. Han nacido y desaparecido nuevos intérpretes y nuevos grupos, mientras se observaba un renacimiento de las canciones melódicas y de los cantantes de voz. Ahí tienen si no el extraordinario "Strangers in the Night" (Extraños en la Noche), que desde hace meses bate y pulveriza records de escucha y de venta. Y ahí tienen también al "abuelito" Frank Sinatra, el sin par intérprete que ha derrotado por K.O. en el primer asalto a cientos y cientos de seudo figuras.

Con el adiós de Los Beatles la canción moderna está tal vez a punto de tomar una nueva orientación, en el combate del ritmo contra la melodía.

ACLARAN EN MEXICO LA CRISIS ALEMANA

ACAPULCO, México, 21 (EFE). — En la primera conferencia de prensa que se ofreció en esta reseña cinematográfica, el director Peter Schamoni, de Alemania, explió lo que actualmente es el cine en su patria y dijo, entre otras cosas: "'La producción cinematográfica alemana es una industria completamente particular sin ningún subsidio del gobierno, solo recibe oficialmente premios especiales. En años anteriores la producción era elevada, se realizaban de 120 a 140 películas por año, actualmente tan solo se producen la mitad de ellas en plan de coproducción. Pienso yo que el cine alemán —dijo para terminar— ha perdido porque siempre se hacen películas con el mismo tema. Sin embargo, la nueva generación está luchando por introducir un nuevo tipo de cine,

ARDILLA HISTERICA CON GIN CALMARON

HOLLYWOOD, 21 (Reuter). — La filmación de una escena de la película "Dr. Dolittle", en la que el actor británico Rex Harrison juega sin temor con los rinocerontes, los cocodrilos y las jirafas, fue suspendida por una ardilla afectada por el gin.

"Me adelantaron que era una ardilla muy mansa, prácticamente domesticada, pero debe de haber sido sacada de un árbol apenas llegue yo", declaró Harrison que desempeña el papel de un doctor curando a los animales

"Tenía que sentarse sobre mi hombro, pero estaba demasiado excitada y mordió al entrenador antes de que me la pudiera entregar.

"Le dieron un poco de gin con un gotero esperando así calmarla, pero esto la puso más violenta y completamente ebria", continúo.

"Nuevamente mordió al entrenador de modo que continuaron suministrándole más sorbitos de gin, después de lo cual se durmió. El entrenador estaba cubierto de sangre y cancelamos la toma por el momento".

Hasta rodar el "Doctor Dolittle", Harrison nunca tuvo que trabajar con animales en una película.

"Uno no sabe que esperar de ellos, declaró". En una escena tuve que montar sobre un rinoceronte y me enseñaron a ganarle su amistad mediante golpes suaves sobre la nariz, justo en frente del cuerno.

En la primera escena del "Doctor Dolittle", Harrison monta una jirafa a través de la jungla.

Encuentra a un cocodrilo con dolor de muelas y atando la soga alrededor del diente enfermo, ata el otro extremo a la cola de un elefante. El elefante hace de dentista al alejarse y extraer el diente.

"Para filmar solamente este episodio fueron necesarias docenas de personas y una semana entera de trabajo", revela Harrison.



Rex Harrison, el veterano astro británico, comenta cómo tuvieron que suspender la filmación para emborrachar a la aviesa ardillita

En esta película aparecen la mayor parte de las criaturas del reino animal —en total más de 1.500—. Además de los animales salvajes, hay ovejas, patos, zorros, caballos, cerdos, monos, loros, búhos, peces dorados, caracoles, lobos de mar, y por supuesto gatos y perros.

"En mi casa de Portofino, en Italia, tengo un sabueso de caza, y mi esposa tiene seis gatos, pero no estaba preparado para algo como esto", declaró Harrison.

El "Dr. Dolittle" es la segunda película musical consecutiva para Harrison, a quien se le conoce mejor por sus apariciones en el teatro y en el cine, como el profesor Higgins de "Mi bella dama".

"En el «Dr. Dolittle» descubro una manera de conversar con toda clase de animales, aun peces dorados, para no mencionar el cantar y el bailar con ellos", afirmó Harrison. Una de las canciones de la película, que entonan Harrison y el actor británico Richard Attenborough, expresa lo que estarán diciendo muchas personas sobre el "Dr. Dolittle". El título es "Jamás en mi vida vi algo como esto". La película, que fue realizada por 20th. Century Fox Studios, estará lista para el año próximo.

TV CINE TEATRO RADIO

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Así escribió Paulina Rodríguez Arrosa, que vive en Barracas (toda su vida), refiriéndose al programa grabado por Canal 9 en la populosa barriada.

"Quedé francamente emocionada al ver en la propia cuadra de mi casa al ídolo Hugo del Carril cantando en plena calle, como un hombre de pueblo más (que lo es, sin duda) y brindándonos un espectáculo diurno gratuito, que encima días después pudimos disfrutar de noche por el televisor. Quiero que usted publique estas líneas para testimoniar mi admiración por ese gran hombre y gran cantante y gran actor que es Hugo del Carril, al par que mi agradecimiento a la gente (creo que fueron los de canal 9) que hizo posible a esta barriada disfrutar de una cosa tan bella y tan nuestra"

RESPUESTA: Damos traslado de las felicitaciones a Canal 9 y al director del ciclo, Pancho Guerrero. De la admiración que tome nota el veterano don Hugo.

◆ QUEJA

Arquímedes Nuciforo, de Cortejarena 180 (Santos Lugares) es un hincha y, como tal, refleja su pensamiento en quejosa misiva. El quiere ver fútbol y no lo dejan. ¡Qué cosa!

"Por intermedio de su prestigiosa columna, quiero hacer llegar mi voz de protesta. La misma se debe a la forma abusiva, con que Canal 13, trata a la teleplatea. En el programa Telefútbol que se trasmite los jueves a las 22.30, se ha adoptado una modalidad en la programación y difusión, que me parece una falta de respeto para con el público. Hasta hace alrededor de un mes este programa se difundía prácticamente sin cortes, y por lo tanto, era posible presenciar un partido, y disfrutarlo en toda su dimensión. Pero ahora los "ejecutivos" del canal, se aburrieron de hacer las cosas bien. Los cortes se suceden de continuo. Y para colmo de males, una vez finalizado el primer tiempo del encuentro que están reproduciendo, se suspende la transmisión por espacio de 30 minutos. Este intervalo se produce, porque se transmite un informativo. Todo esto me parece una perfecta grosería. Ya que quien se queda a presenciar el encuentro quiere disfrutar del mismo íntegramente y además muchos tienen mi problema, necesitan acostarse lo más rápidamente posible. Porque el trabajo del día siguiente, no puede esperar.

La manera de encarar la programación, no es otra cosa que una falta de respeto hacia el espectador, que está "agarrado", y no tiene más remedio que permanecer ante el televisor, presenciando un programa por el que no se tiene el más mínimo interés.

RESPUESTA: Damos traslado a las autoridades de la televisora, que deberían arbitrar la solución de este asunto a la brevedad, porque de lo contrario antes va a terminar el campeonato y Nuciforo tendrá que sufrir tres noticieros más.

◆ LOGICO

Manuel Sánchez, de Talcahuano 1488, Capital, nos aplaude y estimula en la prédica iniciada el lunes anterior.

"Los felicito sinceramente por llamar la atención de los desmanes que ese Karadagián comete dominicalmente en forma impuno. La última esa crueldad para con un indefenso animal al que todos ayudáronle a patear, fue inconcebible. Como usted señala, debería actuar de inmediato la Sociedad Protectora de Animales, pero en defensa del oso. No sea cosa que se equivoquen ellos también".

RESPUESTA: Coincidimos con usted en que resulta inadmisible se permita a ese seudo luchador cometer escarnio en un animal y mostrar eso, a través de las pantallas, en centenares de miles de hogares.

La Greca fue quien, tal cual lo había prometido, descubrió una plaqueta en honor a la gitana Carmen Amaya en la españolísima esquina de Avenida de Mayo y Salta. Una multitud se agolpó ante el acontecimiento el sábado en horas de la tarde

Alfredo Barbieri se Recupera y Muestra mal Genio. Más de la Cuenta Duró la Grabación de Barracas. Directivo del 9 Está en Madrid. A Tres Años de la Muerte de John Kennedy

Sumamente contrariado, el cómico actor Pete Martin, que reemplaza en la revista de El Nacional al enfermo Alfredo Barbieri, penetró la madrugada de vis eras en ex politizado restaurante de avenida Callao, donde se encontró (eran las dos de la madrugada) con el infaltable Pepe Parada.

Ante los requerimientos del dislocado Pepe, exigiendo la razón del atribulado gesto de su cara al alicaído don Pete, **éste le aclaró que había aprovechado las primeras horas de la tarde de ayer, domingo, para visitar a Barbieri,** quien parcialmente recuperado de su cirrosis se encuentra ya un tanto mejor.

"Fijate que me empezó a hacer reproches — se quejaba el compungido cómico — **porque dice que yo le estoy reemplazando demasiado bien y que le voy a sacar su puesto.** Yo, que lo hago como amigo. ¿Qué quiere? **¿Que haga mal las cosas, así el público termina odiándonos a los dos?** No lo entiendo".

Parada, que lo atendía con la vista, **mientras boca y manos se ocupaban con fruición de devorar un puchero de gallina,** interrumpió su comilona, bebió unos sorbitos de vino rosado frío con los que se ayudó para dejar libres capacidad bucal y faringea, calmándolo luego con tranquilizadoras palabras: "No te hagás mala sangre. **Lo que sucede es que Alfredo está un poco nervioso** por ese hígado que le está haciendo mil perrerías, pero nada más. **Comé, comé y vas a ver cómo se te pasa esa depresión".**

Y comieron. Hasta tal punto que después del café tuvieron que tomar dos sobres íntegros de digestivo cada uno para ayudar al repleto estómago.

Después brindaron por el restablecimiento de su amigo enfermo.

12 HORAS EN BARRACAS

Doce horas duró la grabación realizada en Barracas por Canal 9, cuando en el marco de la popular barriada se realizó el último programa de "Cabalgata de los grandes valores" con Hugo del Carril. La emisión mostró posteriormente un programa de calidad, iniciativa y originalidad como pocas veces se puede apreciar en los remanidos shows que alternan la programación de nuestros canales. Tal lo apreciado por la nutrida teleaudiencia.

Lo que ignoró la teleplatea fue que la grabación tuvo serios inconvenientes. **Por un lado, una de las cámaras sufrió la explosión de su orticón,** órgano fundamental que quedó destruido inutilizando el accionar de la máquina, **por lo que hubo que perder considerablemente tiempo hasta que otra fuese traída desde la planta de Palermo Chico.** Por otro lado, hubo problemas con núcleos de vecinos que, instalados **en las esquinas de la cuadra donde tenía lugar la grabación, gritaban a coro el apellido de depuesto mandatario actualmente radicado en Madrid.** Tales gritos eran captados por los micrófonos **con absoluta nitidez y había entonces que interrumpir la grabación, borrar y empezar de nuevo.**

La cosa duró hasta que los partidarios resolvieron dejar trabajar al fatigado equipo.

ROMAY, EN MADRID

Rumbo a Europa (y no a los Estados Unidos, como en un principio se había informado) **viajó el director general de Canal 9, Alejandro Romay,** quien en una primera etapa **permanecerá varios días en Madrid, donde mantendrá misteriosas entrevistas en alto nivel.** Hay expectativa.

RECUERDAN A KENNEDY

Mañana, martes 22 de noviembre, se **cumplen tres años del fallecimiento de John Fitzgerald Kennedy,** que durante dos años y diez meses había sido, hasta entonces, presidente de los Estados Unidos y esperanza de muchos pueblos, aparte del norteamericano.

Un filme documental fue elaborado después de su muerte, conteniendo una evocación de lo que significó su actuación como primer magistrado de la gran potencia del Norte. **Esta película, acertadamente titulada "Años de relámpagos, días de redobles", fue conocida por el público argentino a través de varias emisiones televisivas. Mañana será Tevedós de La Plata quien una vez más permitirá a la millonaria teleaudiencia bonaerense apreciar una producción que compendia todo un capítulo de la historia contemporánea.**

Se trata de una emisión especial del programa "Archivo 100 - Proceso a USA", que se emitirá a las 20.30 horas.



Alfredo Barbieri se recupera de su grave mal —cirrosis— y ahora está demostrando a sus amigos que el hígado es el peor enemigo del carácter

NO HAY DOS SIN TRES

De paso por Buenos Aires, **Graciela Dufau** (ex de Rodolfo Khun, ex de Emilio Alfaro) estuvo **practicando conexiones a nivel empresario** para asegurarse la contratación de **su último y flamante esposo** en nuestro medio. Se trata del muy conocido **Jorge Mistral,** quien separado de su familia se encuentra radicado en Perú. En la capital incaica conoció a la casadera Graciela y ya son marido y mujer.

Rápida la chica.

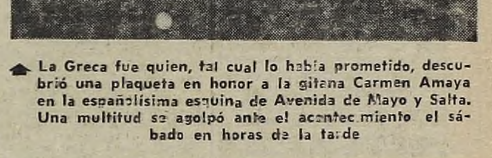
MAS SOBRE RAPHAEL

El caso del español Raphael, de 21 años, **tiene visos de ser realmente serio dentro de la música popular.** Un ejemplo ilustrativo podría ser éste: el día que dio un recital de dos horas en el Palacio de la Música de Madrid, el acontecimiento fue anunciado en los diarios a toda página. Sin embargo, una aclaración debajo del aviso especificada: **"Rogamos a los admiradores de Raphael que no se hagan presentes en el teatro, porque sería inútil. Las localidades están agotadas desde hace quince días".** Por supuesto se originó un verdadero proceso de **"mercado negro" para conseguir entradas,** que se pagaron a precios fabulosos, y se asegura que altas personalidades del gobierno se quedaron sin poder ir. En cuanto a los "fans", no se arredraron pues una verdadera multitud de ellos se conformó con apostarse en el hall y ante las puertas del teatro, **a pesar de que esa noche (la del 7 de octubre último) llovía considerablemente.**

La visita de Raphael a Buenos Aires se anuncia para marzo de 1967, anticipándose que actuará en el canal 13.

ESTA BIEN HECHO

Río de la Plata TV, Canal 13, comenzó a trasmitir un nuevo noticiero **adaptado especialmente por productores españoles a nuestra televisión.** Se trata de "Telespaña", que se emite los días domingos a las 10.30, con dirección y producción del periodista Braulio Díaz Sal. En su primera emisión, los telespectadores apreciaron **una corrida de toros** como así también un desfile tradicional de carrozas en la ciudad de Zaragoza. Llamaron la atención las numerosas llamadas que durante la transmisión efectuó el público televidente a los respectivos conmutadores de Canal 13, casi todas requiriendo informaciones sobre el noticiero **y la forma en que había sido filmada la espectacular corrida.** Por su compaginación y su material insólito este noticiero promete.



PROGRAMA

16
- Largometraje "Los caballeros las prefieren rubias" (nort.)
- De Mujer a Mujer
- Mujeres Siglo XX

16.30
- El Teatro de A. Santa Cruz
- Rin-Tin-Tin

17
- Supercar
- Mister Ed
- La Novela de la Tarde

17.30
- Feminísima
- Payasín y su Mundo
- Cuando se Quiere Ser Feliz
- Matt Dillon
- Panorama Hogareño

18
- Galería de Sueños
- ¡Es Mamá Quien Manda?
- Teleteatro del Aire

18.30
- Historia de una Ciudad
- El Hombre en el Espacio
- Los Jinetes de Mackenzie
- Flipper
- Gran Teleteatro Pond's

19
- Misión Submarina
- Noticiero TV
- Nuevediario
- Batman
- Perdidos en el Espacio

19.30
- Patrulla 54..., Conteste
- Martha Wenstein
- Rumbo a lo Desconocido
- Barco más Loco d Ejército

20
- El Teniente
- Esto es TC
- Telenoche

20.30
- Fútbol por TV
- El Especial
- Los Locos Addams
- Felipe

21
- Correccional de Menores
- El Fugitivo
- El Mundo del Espectáculo

22
- Tevedós a Toda Marcha
- Cuatro Hombres Para Eva
- Studio Uno 66

22.30
- Noticiero TV

22.45
- Polémica en el Fútbol

23
- Largometraje "Fiebre de sangre" (norteamericana)
- El Repórter "Esso"
- Noticiero 13

23.15
- La Hora de Hitchcock

23.30
- Nuevediario Empresario
- Universidad del Aire

23.40
- Nuestro Barrio

24
- Cine de Oro "La pelirroja de Manhattan" (norteamericana)

0.15
- Cine Nocturno "Sacachispas" (argentina)

Al cierre
- Palabras de Vida
- Momento de Meditación

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748. 40-6100 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.10: 2 genios del suspenso. A. Hitchcock y Sean Connery, en: MARNIE 12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 1º meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en: LA NOVICIA REBELDE (The sound of music) Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm y color de Luxe 17.50 y 21.30: Show Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 15, 19.10, 23.20, La calle de la aventura, 12.45, 16.55, 21.05 hs. El llanto del ídolo. Cont. Proh. men. 18 añ. Sábado trasnoche

ASTOR. CORRIENTES 746. 45-5541 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45, 23.10: **Una Espia por Error** (Inc. 14 años). Color. (110 m.), con Doris Day Rod Taylor, A. Godfrey. La más brillante comedia filmada hasta hoy. A las 20.25 y 22.45 S.M.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 Hoy descanso. Mañana: UN CORAZON ASI DE GRANDE. Viernes 25. Semana int. de cine nuevo.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. CUANDO MUERAN LOS MALVADOS El último tren; Tarzán el magnífico .(P|m|14|añ.) Cont.

AVENIDA (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 12 hs.: Not. 12.15, 14.55 y 17.30: HATARI. P. $ 80. J. Waine y E. Martinelli.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: EL HIJO DEL PISTOLERO, tech.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: BEAU GESTE exclusiva en esta sala, tech. (I|14) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Noticiero.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee Jean Louis Trintignant, 20.15 y 22.30 Show musical. Loc. en vta. con 5 días de anticip. Sáb. trasn.

CALLAO Callao 27. 40-1898. A las 15, 17.30 20.10 y 22.50: AHI VIENEN LOS RUSOS Cinemascope y Tech. (Apta t|púb.) 14.40 17.10, 19.40 y 22.20: Varied.

CAPITOL. Sta. Fe 1843. 44-2379. A las 14.10 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. L. Ventura, Mireille Dare y J. Lefebvre en El gran golpe de los melenudos, Proh. m. 14 a. Inc. 18 añ. Techn. y Eastm. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.40 Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 15.25, 19 y 22.30, L. Ventura en El gran golpe de los melenudos, 13.50, 17.10 y 20.45, Agente secretísimo 007 Proh. m. 14 años.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. ULTIMOS DIAS. Hoy a las 14.30 17.10 y 19.50: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (P|m|14|añ.) 14, 16.45 y 19.20 hs.: Suc. Arg. Miércoles próximo, presentamos con orgullo el film más discutido de P. Paolo Pasolini: EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO La película que más polémica originó en la era del cine y que la juventud católica no debe dejar de ver.

COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662 14.50, 17.30 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO **La Tienda de la Calle Mayor** (P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. La destrucción de Roma y Hércules en el centro de la Tierra.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. LOS TARANTOS, Carmen Amaya color, De color moreno, L. Flores. NO-DO

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL SEÑOR FOTOGRAFO, Cantinflas, México de mi corazón. NO-DO

GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. A las 12.15, 14.45, 17.20, 20.10 y 23: Carl Reiner y Eva Marie Saint en una conspiración para MATAR al mundo de risa en la comedia en Panavisión y Color: ¡AHI VIENEN LOS RUSOS!!! ¡AHI VIENEN LOS RUSOS!!! (Apta para todo público). Dir.: N. Jewisin. 12, 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Not. Arg 19.35 y 22.25: Show Musical. Loc. en vta. c|3 días de ant. SABADO TRASNOCHE

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23 hs. Extasis prohibido con S. Pleshette y B. Gazzara. 14.50, 17.25, 20.05 y 22.30 hs. Variedades. Pr. men. 18 añ.

G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Sensacional éxito. El galleguito de la cara sucia, J. Ramón, V. Rivas. Tecn. Fiebre de primavera P. Ortega, V. Rivas.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 117, 18.55, 21, 23.10, Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo 007, Proh. men. 14 a. Inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55 16.45, 18.40, 20.35, 22.45, las Not. y S. Musical. Sáb. tras.

IDEAL. Suipacha 378. A las 15, 18 y 21.10. Suc. Arg. y **Mary Poppins** Techn. La gracia y la simpatía de J. Andrews, el showman Dick Van Dyke y la famosa pareja infantil llevados de la mano por el mago de la cinematogr. W. Disney, en la sala "in".

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50. R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)

LORRAINE. Ctes. 1551. 13.40, 15.15 17, 19, 21 y 23. El realismo poético de V. Zurlini. (P|m|18|añ.): **Verano Violento** Mañ.: La muchacha de la valija, con C. Cardinale.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.50 Varied., 14.30 y num. 17.15, 20 y 22.45 El mayor impacto de **Walt Disney** **Walt Disney** con J. Andrews y D. V. Dyke. **Mary Poppins** **Mary Poppins** Premiada con 5 oscares de la Academia de Hollywood. De lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes.

LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893.— 13, 16, 19.10 y 22.20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisión y tecn.: LA BATALLA DECISIVA con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan (Apto t. púb.): 15.45, 18.55 y 22.05

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23: **Marco Polo, El Magnifico** (Apta t|púb.) en colores. Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif: 14.58 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343, 40-0816 y 1964. A las 17.15 y 21.30 **Doctor Zhivago** (P|m|14 In|m|18|añ.) Laureada con seis Oscar de oro. Basada en la novela de B. Pasternak, G. Chaplin, J. Christie Omar Sharif, A. Guinness, Tom Courtenay, R. Richardson, S. McKenna, R. Tushimgham; 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Loc. vta. hoy y 7 días. Boletería de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.50, 15.50, 18, 20.10, 22.30: Notic. y el sensacional film de suspenso y acción: OPERACION DIABOLICA (P|m|14|inc|18|añ.) Tech. y Techn.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald. Pluto. Actualidades, deportes etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. 12.30, 14.35, 17.10, 19.55, 22.40 Suc. Arg. y **El Prestamista** ROD STEIGER, (El kamaroski del Dr. ZHIVAGO), G. Fitzgerald. (Proh. 18). La película del año. Jueves est.: ASESINO A SUELDO, Rod Taylor Jill St. John. Espionaje y avent. Color.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán Soviético: Dibulcolor Actual

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. 20 y 22 horas: Muestras de corto metrajes latinoamericanos: ANDEN; Reportaje a un vagón (Argentina); VAMPIRO (Brasil). Platea $ 130. Bolet. 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35, G. Peppard, U. Andress y J. Mason en: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (Proh. men. 14 e inc. men. 18 añ.), en tech. 19 y 22 Show musical. Miérc. estreno: SUBLIME LOCURA. (Proh. 18) con S. Connery, J. Woodward, J. Seberg, en Tech.

OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10. Una película excepcional **Judith** la gran creación de SOPHIA LOREN, en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto Peter Finch y Jack Hawkins. Technicolor y Panavisión. Apta para todo público. A las 15.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50. Suc. Arg. A las 20.5 y 22.35: Show Musical von Martín Leguizamón, el trovador del Paraguay. En breve una película del nuevo cine francés que produjo un hombre y una mujer GALIA con la revelación de Mireille Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años...

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.30, 19.10, 22.50: LA TENTACION DESNUDA Isabel Sarli; 13.40, 17.20, 21: Adolescentes perversas; Amok; 15.5, 18.45, 22.25, Not. (Pr. men. 18 añ.)

PLAZA. Corriente 939. 35-777. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 Notic. y ar.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Una película en tecnicolor con acción y risas: JAMES TONT (Operación U.N.O.) (P|14|a.)

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.45: Niticiario; y **Judith** en col. S. Loren, P. Finch, J. Hawkins. Esgrimía su cuerpo como un arma: 20.05 y 22.30: Show. Metropolitan: No deje de ver: Docto Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. **La Máscara del Dolor** Frank Sinatra.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. - Cont. desde las 12 hs. Festival en colores con: Los tres chiflados, Tuyty, Gato Malandrín, etc. Not.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. GRAN ESTRENO EXCLUSIVO EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado, Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16.45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.

ROSE MARIE. Ctes. 780, 45-6448. Amores fáciles R. Vianello; El resto es silenco. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Zorba el griego. (Proh. men. 18 años), con Anthony Quinn.

SARMIENTO. Lavalle 869. 35-3338. 13, 15.15 17.40, 20.05, 22.45 hs. Not. 13.20, 15.30, 18, 20.35, 23.10, EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS, L. Ventura, J. Lefbvre, Tecn. Proh. men. 14 añ. Sáb. trasnoche.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. VOY A HABLAR DE LA ESPERANZA. (I|m|18|añ.) Inda Ledesma y A. Alcón, 14.30, 17.45 y 21.10; El precio de un hombre, (S|rest.) Tech. J. Stewart, 13, 16.15, 19.40 y 23.05 horas.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20, 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)

UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. ADORABLE IDIOTA, B. Bardot; Desayuno en cama doble; Vivir su vida.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurtl Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, en: JUDITH PanaV. Color. 16.15, 20.20: La cuerda de los mundos, Tec.; 14.15, 18.10 y 22.10 hs.: Suc. Arg.

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636 14.30, 18.40 y 22.50: Carl Reiner y Eva Mario Saint, en AHI VIENEN LOS RUSOS tecn. 16.45 y 20.55: Fuga en cadenas, con Sidney Poitier

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.40, 19.30 y 23.20: JUDITH con Sofía Loren y Peter Finch; 13.50, 17.40 y 21.30: La guerra de los mundos, con A. Robinson y J. Barry; 15.20, 19.10 y 23.20: Suc. Argentinos; 13.30- Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 13.50, 17.25 21.15, La picazón del séptimo año, 15.40, 19.30, 23.10 Las espías matan en Beirut, 19.20 23.10 hs. Notic.

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Los hijos de Katie Elder; Situación desesperada. Cont. S|Rest.

G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 14.15, 17.15, 20.15 23.15 hs. Una joya erótica del cine sueco Anoche estuvo conmigo, E. Prawitz y E. Seeber, 15.55, 118.55, 21.55, El mundo íntimo de la mujer, Proh. men. 18 años.

G. PAZ. Cabildo 2702, 701-1212. - Cont. 13.30, 18.05 y 22.50: AHI VIENEN LOS RUSOS, con Carl Reiner, color; 15.50 y 20.35: Los tres sargentos, (P|t|púb.) Notic.

G. SAVOY. Cabildo 2829, 701-1500. 15.25, 19.05 y 23 hs. EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS, L. Ventura, 17.05 y 20.55 Agente secretísimo 007, F. Franchi. Proh. men. 14 años.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — EL ARBOL DE LA HORCA. Su imperio era el océano; Jinetes peligrosos. Pl. $ 40. Cont.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: 2da. semana: Nostalgia por St. Pauli, la Muchacha de la Wachau, S. restric.

RITZ. Cabildo 685. 77-6086. A las 15.45, 19.20. 22.50 W. Disney, LAS TRES VIDAS DE THOMASINA color 14.15, 17.40, 21.10. Blanca Nieves y los siete enanos. Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 14.30, 18.40 y 22.45, en tecn.: **Ahí Vienen los Rusos** para "morirse" de risa, con Carl Rainer, Eva Mari Saint; 16.40 y 20.50: Gerónimo, sangre de apache, en tecn., con Chuck Conners. Menores $ 100.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - 14.30 y 18.30: Agente secreto Cu-Cu 7, color y El gran golpe de los melenudos, a las 16.35 hs. Noche 22 hs. loc. num. $ 180. Cía. R. Chaves, en: La aristócrata y el pistolero.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Platea $ 60. La belleza de Hipólita; Angeles de la nueva ola; El desorden. (P|m|18|añ.)

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. - LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Picazón del séptimo año Qué clase de niño, Men.: $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. - ENTRE HOMBRES SIN LEY Escuadra del infierno; Vuelo del globo perdido. May. $ 50. Men. 30.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Donde están los espías; Prófugo del amor; Intriga internacional.

SELECT SAN JUAN. San Juan 2916. 97-5908. Sangre en la nieve; Alas de aguila; Los 3 desafíos de Tarzán.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 15.10, 19.15 y 23.10, Sofía Loren en: JUDITH color; 17.10, 21.10: Las cinco monedas; 14.30: La fiesta del dibujo. Niños $ 100.

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. 14 18.10 y 22.20: AHI VIENEN LOS RUSOS con Eva Marie Saint, en tecnic. 16.25 y 20.35: La patrulla infernal. Martes, 21 hs., en escena B. Taibo y A. Marinelli en: Amor que robaron.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Blanca Nieves y los 7 enanos, Los hijos del capitán Grant, Tesoro del lago de plata.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.10 18.55 y 22.50: Una aventura emocionante, pletórica de acción y suspenso en: JUDITH con Sophia Loren y Peter Finch, en T|Color-P'Visión; 13.40, 17 y 21: La guerra de los mundos, con Gene Barry y Ann Robinson; 18.40 y 22.40. Suc. Arg. (Apto t|púb.)

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. - Tres historias prohibidas; Qué mujer; La mujer de fuego. (P|18|a.)

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. Niños: 80. 17.5 y 22.30 hs. El galleguito de la cara sucia. tecn. 16 y 20.45 Fiebre de primavera, 14.25 y 19.15 La hermosa mentira.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - 15.45, 19.20 y 22.50: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, (Tec.) R. Harrison y D. Brochero; 14, 17.25 y 21: La picazón del séptimo año, M. Monroe. Continuado.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Sammy, la foca loca, Temerario rescate, Pánico bajo el mar.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. - A las 13.45, 17.50 y 22.10 hs. Sophia Loren en: JUDITH con Peter Finch, en Panavisión y color; 15.35 y 19.50 hs. Papi, tú y yo, con W. Holden; 17.25 y 21.45: Suc. Argentinos.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. (2 estrenos), 14.20, 17.40 y 21.20: Agente Secretísimo QQ7; 15.50, 19.30 y 23: El gran golpe de los melenudos color, L. Ventura. (P|m|14|añ.)

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Ringo Wood y E. Steward en Adiós Gringo, Un dólar marcado. Los fanfarrones.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.40, 18.35 y 22.30: Suc. Argentinos y JUDITH Cinemascope-Tec. con Sofía Loren, Peter Finch: 16.45 y 20.40: La guerra de los mundos, Tec. con Gene Darry; 14.20: Sección de variedades. Jueves: Asesino a sueldo tec. con Rod Taylor.

R. INDARTE. R|Indarte 54. 66-7500. Continuado. 14, 18.10, 22.55, B. Keith en: AHI VIENEN LOS RUSOS: 16.10 y 20.55, Frank Sinatra en: LOS TRES SARGENTOS. Sin restr. y para matarse de risa.

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Fiebre de Primavera Niños: $ 100.

SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Las 3 vidas de Thomasina; La isla encantada; El profesor Voligoma.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS, Agente secretísimo 007,. Continuado

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 14.50, 18.30 y 22.20: AHI VIENEN LOS RUSOS, Carl Reiner; 1320, 17 y 21: Un disparo en la sombra, Peter Sellers.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496 Blanca Nieves y los 7 Enanitos: Las tres vidas de Thomasina: Rumbo al infinito. (Menores $ 100).

BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Otro gran éxito: LA TENTACION DESNUDA, c|Isabel Sarli. Una mujer sin precio, c|L. Leblanc; Los días calientes. Cont.

PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Rebelión en Sudán; Venganza diabólica: El hidalgo.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. Hércules, Sansón y Ulises Ataque submarino, Ser malo fue su destino. S. restr. men.: $ 80.

EL PLATA. J. B. Alb. 5751. 68-1118 OPERACION DIABOLICA 24 horas de fuego; El vigilante.

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. ADIOS GRINGO, c|Ringo Wood, Color: Un dólar marcado; Entre rejas, c|Burt Lancaster. Cont.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 280. 87-9636 Continuado de 14.15 a 0.45 hs.



Sean Connery, quien una vez más luce sus músculos y atrae mujeres como moscas en "Sublime locura"

14.15: Varied; 16.50 y 20.50: El bufón del rey, con Danny Kaye; 18.30 y 22.30: Show: 15, 19 y 23: **Judith** con S. Loren. Jueves estreno: ASESINO A SUELDO

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 15.55, 19.35 y 23.15, S. Loren y P. Finch: JUDITH; 15.45, 19.25 y 23.05: Not.; 14, 17.40 y 21.20: El carrousel del amor. Cont.

BLANC. Santa Fe 3085. A las 14.30, 18.40 y 22.40: EL PRESTAMISTA Un espía de más. (Proh. men. 18 años). 16.40 y 20.40.

PAL. BLEU. S. Fe 2541. 82-5845. Anastasia la princesa vagabunda; Por siempre jamás; Varied. Plat. $ 60. Continuado.

C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Juan Ramón EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Fiebre de primavera, Veraneo en Mar del Plata.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 15, 17.30, 20.10 y 22.45: Ahía vienen los rusos, tecn.; 14.45, 17.10, 19.40 y 22.20: Not. Apt. p|t. púb

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-6087. — La fiesta de W. Disney, Las tres vidas de Thomasina, color, La guerra de los taxis. Niños: $ 80.

PARK. — Sta. Fe 4196. 71-3404.— El vuelo del fénix; Fantomas; Variedades. Ap. para todo público.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Las tres vidas de Thomasina, El abombado, Embrujo de amor, Sin restricciones.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. - 14.30, 18.30 y 22.30: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA 17, 20.45: Blanca Nieves y los 7 Enanos; 16.20 y 22.20: Fiesta de W. Disney. Niños $ 100. Contin.

SUR

B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 14.10, 13.05 y 22.10 AHI VIENEN LOS RUSOS Tec. y C'Scope. con C. Rainer y Eva M. Saint; 16.20 y 20.25: Fuga en cadena, T. Curtis (S|Restr.)

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. 17.35 y 22.30: Marea caliente: 15.45 y 20.40: Muchachas en vitrina; 14.15 y 19: Italia prohibida. (P|p|18|a.). Cont.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont. JUDITH tecn., S. Loren; La guerra de los mundos, tecn. (Pro. sin restric.)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. A las 14.20, 18.10 y 22.10: S. Loren, en: JUDITH; 16.10 y 20.10: Las cinco monedas. S|R Sáb. y dom.: Lic. num.

DEVOTO. A|S|Martín 6200. 50-1443. (P|m|14|añ.) El juicio universal del amor; El irresistible seductor; Mujeres prohibidas.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. - Cuenca 3256 - 50-4448. 14.45, 18.45 y 22.40, S. Loren y G. Peck en: ARABESQUE; 16.40 20.40, Un favor muy especial, c|R. Hudson. (Proh. men. 14 años).

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 16.10 19.25 y 22.30: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, con Juan Ramón; 14.35, 17.45 y 21: C. Cañete detective privado. Niñ. 100.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135 Cont., Plat. $ 70. Men. $ 40. HATARI; Siete tras un botín; Camino de la horca.

GRAND BOURG. Monroe 5268. — 52-6119. Ahí vienen los rusos; Invasión secreta. Continuado

25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859. AGENTE SECRETISIMO QQ 7 El gran golpe de los melenudos, en Cinemascope y tecnic. (P|m|14 añ.)

TEATROS

COLON. 35-1430. Tempor. 1966 en Adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independenc. Jueves, 21.30 hs. Ext. "R". Espectáculo coreográfico. Ballets: APOLLON MUSAGETE de Stravinsky-Balanchine; HALO, de Albinoni-Araiz; LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. del C. de Baile: Jorge Tomin. Coreóg.: Oscar Araiz. Aydte. Coreog.. H. Yussem; Cuerpo de Baile Est. y Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400. Loc. en vta. desde mañana. Viernes, 21.30 hs. Extraord. Nº 72. Conc. sinf. a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Roberto Kinsky. Homenaje a Ottorino Respighi en el 30º Aniversario de su muerte. Prog.: "Gli Uccelli"; "Deitá Silvane". Solista: Susana Rouco; Obert. de la ópera "Belfagor"; Frag. de "La Fiamma" y "María Egipciaca". Solista: Nina Carini. Frag. del ballet "Belkis, Regina di Saba". Loc. en vta. desde el miércoles 23. Sábado 26, 21 hs. Ext. Nº 73. Ballet: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Loc. en vta. desde el jueves 24. Boletería: Diariamente de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1121. El día lunes 21 la boletería permanecerá cerrada.

MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado Hoy desc. Mañ. 22.15: EL BILINGÜE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy D. Prince, M. Jouvet. Escen. N. Deángelis. Dir.: E. Vega. Platea $ 200. Super 150.

A B C. — Esmeralda 506. 35-0506 Hoy desc. Mañ. 22: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner Un humor distinto: inquietante y profundo.

ARGENTINO. Bartolomé Mitre 1448 37-9324. Hoy desc. Mañ. 22 hs.: ALFREDO ALCON en: ISRAFEL, de A. Castillo Dir.: INDA LEDESMA

ULTIMOS DIAS

A. Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764 Sigue el gran éxito: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza con J. C. Gené, M. C. Laurenz S. Lambert, W. Santa Ana, P. Soriano, H. Suárez. Hoy descanso.

ASTRAL. Ctes. 1639. 46-5707. Hoy desc. mañ. 22: éxito cómico del año. (Apto t|púb.) PALITO ORTEGA, RODOLFO BEBAN con gran elenco en: **Una Extraña Pareja** Dir.: Viñoly Barreto. Canta PALITO ORTEGA. Ultimo mes.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Mañ. a las 22.15. M. Vaner, L. Favio, gran elenco, en la divertida comedia: UN AMOR EN ROMA de E. Patti. (Pr|m|14|inc|18|años.) Ultimos días.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. DOS ULTIMAS SEMANAS NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA De Mihura, Cía.: Campoy-Cibrián con Zucker, G. Grau, P. Mesa. Hoy desc. Mañ. a las 22.15.

B. AIRES. 40-5680. Hoy desc. Mañ. 22.15, C. Cores, E. Killian: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?, A. Santa Cruz, N. Laserre, R. Lavié, A. Lavel, N. Escovone, E. Liporace, O. Delli Quadri y Margarita Padín (Inc|men|18). 30 únicos días.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 1er. año. 1.025 representaciones CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy descanso. Mañana 20.30 hs.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. S. Arg. (Ver carteleras cines).

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4401. Cía. M. del P. Armesto. Hoy a las 22. Ult. 9 días de: MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Dir.: Serrador.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2111. Hoy, descanso. Alejandro Ulloa y su Gran Compañía en: EL ALCALDE DE ZALAMEA de Calderón de la Barca. Mañana, miércoles y jueves, 21 (Precio especial para estudiantes).

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-3322. Hoy desc. Mañ. 22 hs. P. Martí, Manuel de Sabatini en las 300 rep. del éxito: LAS MUJERES ME DAN MIEDO Loc. con 5 días de anticipación.

DE ARTE. R. Peña 344. 40-0208. LOS COCODRILOS La comedia del año. M. Sucre, C. Luzietti, O. Brandi y L. Valmer. Hoy, descanso. Boletería d|10 h. Ultimos días.

DEL ALTILLO. Florida 640, 31-2696. El T.P.V. presenta su Happening con H muda. Pantominas y números. Mañana a las 22.15.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes Revistas cómicas. Hoy descanso. LA GRECA, con: Gogó Andreu - Alfredo Barbieri - Hellen Grant - Susuki - Los bombos Tehuelches - Connie Phil y Horacio Icasto. **Salga... Y Venga al Nacional**

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-0474 Ultimos 10 días. A las 22.30 hs. Cía. E. Colomer, J. María Lugiais M. López Rey, Darío Vittori. INTIMIDAD CONYUGAL Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Sensacional estreno: DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO Lunes a viernes contin. de 12 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 hora. Color, música y renovado elenco. (P|m|18|añ.)

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 18 hs.: BERLIN, CIUDAD MUSICAL. Conferencia del maestro A. Ginastera; 20 hs. BONINO ACLARA CIERTAS DUDAS. Jorge Bonino; 22.30 hs.: OSTINATO, ópera satánica de C. Costa. (P|m|18|añ.)

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-5000. Rosa Rosen F. Labat, A. Pérez. Mañ. a las 22. Ultimas semanas. EL TEMA ERA LAS ROSAS Extraordinaria, 6º mes en cartel.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-5667. Revistas. Extraordinario estreno Mañana 21 y 23. Loc. en venta. **Las Coristas Rebeldes** DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - HILDA MAYO - RODOLFO ZAPATA - YOLI LOGAN - ROBERTO GOTENECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SCAZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS. (Refrigeración.) Sábado trasnoche.

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-8116. Cía. Porteña de Revistas. ...Y AHORA VIENEN LOS MINIPANTALONES. Gran Strip-Tease. Nuevos núm. y nva. atrac. Gran éxito. En cont. de 17.30 a 24. Precio popul. (P|m|18|añ.)

N. TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7396. Jueves 22: SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de RAICES). Loc. en vta. para toda la sem. de 10 a 23 hs.

ODEON. Esmeralda 367. 45-5051. Hoy descanso. Mañ. 22. Gran éxito LA RAIZ Y LA TIERRA El Chúcaro, Norma Viola Mercedes Sosa, Los Trovadores, Cuchi Zeballos. Ultimas semanas.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-4101 Definitivamente baja de cartel el éxito de dos temporadas UNA CAMA Y DOS MARIDOS. Mañ. 22.15

REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultimos días. Hoy descanso de la Compañía. LUV Dongé - Briski - Luppi. Direc.: L. Mottura.

SMART. 35-2592. Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Mañ. 22.15 hs.: QUERIDA COCO 2 hs. de risas. Ultimo mes. Loc. en venta

T A F. Córdoba 9916. 31-0084. — SOUS LE CIEL DE PARIS. Brassens, Aznavour, Ferré, Piaf, Cassens, E. Mignaquy y M. Mocti, tan. Hoy, 21.45 hs.: Recital de canciones francesas.

TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo). 40-7654. Mañ. 22.15. Ultimos días del éxito LA DOROTEA de Lope de Vega. Próx. DIEZ DIECITOS.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Elsa Edith, de Capital: —Tengo 28 años y mi prometido, 33. Hace ya algún tiempo, según los planes que oportunamente forjáramos, que debiéramos haber contraído matrimonio, pero hay algo que se interpone de una manera absurda. Mi novio alienta aspiraciones de convertirse en una figura de la televisión. Ignoro realmente si tiene bases para fundamentar esas aspiraciones, pues sinceramente yo no puedo juzgarlo en ese aspecto con verdadero sentido crítico. Tiene, es verdad, buena figura, canta relativamente bien y ha seguido algunos cursos de arte dramático. El cree muy sinceramente que con eso le basta para llegar a ser astro algún día. Por supuesto, no ha abandonado sus actividades habituales, pero vive obsesionado por perfeccionar sus aptitudes artísticas, y a ello entrega la casi totalidad del tiempo que le queda sobrante luego de su trabajo. Significa esto, que me tiene un poco abandonada y, además, parece alentar el convencimiento de que el matrimonio no es del todo compatible con la lucha que está librando. Por eso demora el momento de concretar la fecha para nuestra unión. Yo temo que esto se prolongue indefinidamente, pues resulta difícil imaginar cuál será el momento exacto en que se le presente la oportunidad que persigue con tanto empeño. Yo no sé, realmente, qué hacer y creo que estoy abocada a una emergencia tan imprevista como difícil de conjurar. Por eso le escribo para pedirle una opinión y fundamentalmente, un consejo.



Respuesta: —Por algún párrafo de su extensa carta creo interpretar que de alguna manera usted está contribuyendo a excitar la fantasía de ese muchacho y estimulando sus sueños de astro de la televisión. No lo haga. Por el contrario, llámelo a la realidad y urja el casamiento. Usted no es una jovencita y él tiene más años de los que el hombre necesita para saber discernir con sentido práctico. Soñar es muy lindo, pero hay que hacerlo con los pies en la tierra. No niego, por supuesto, la posibilidad, de que ese hombre posea todas las aptitudes que se requieren para descollar algún día en el medio artístico. Lo que sí niego es el derecho que tiene a sacrificar a una mujer y mucho menos a considerarla un elemento negativo de su lucha. Ningún hombre, razonablemente, debiera ver en la vida conyugal un obstáculo para sus ambiciones artísticas y usted podría alentarlo más eficazmente como esposa que como novia. Ambos debieran enfocar el problema desde este ángulo. Lo primordial es cumplir viejos planes matrimoniales. Luego, no existiría ningún inconveniente en que él siguiera luchando para tratar de cumplir con sus sueños de artista.

◆ FESTIVAL DE CINE

TUNEZ, 21 (ANSA). — Carroll Baker, Irene Papas y otros actores y actrices de fama internacional asistirán desde el 4 al 11 de diciembre al primer festival internacional de Cartago, en el que tomarán parte muchos países. Entre ellos figuran: Argelia, Bulgaria, la Costa de Marfil, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guinea, Suecia, Italia, Kuwait, Líbano, Libia, Marruecos, Países Bajos, Polonia, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Senegal, Suiza, Checoslovaquia, Túnez, Turquía y la Unión Soviética.

◆ "RAMON EL MEXICANO"

ROMA, 21 (ANSA). — Terminó el rodaje, en interiores, en los estudios De Paolis, del filme "western" "Ramón, el mexicano", dirigido por Mauricio Pradeau y producido por Marino Carpano. Son sus protagonistas; Robert Hundar, Jean Louis, Wilma Lindamar, Thomas Clay, Laura, Nucci y José Torres. Dirigió la fotografía en tecnicolor y tecniscope Oberdan Troiani; la organización general es de Francesco Ortensi y la música de Felice di Stéfano.



◆ EL PREMIO GONCOURT

TOURS, 21 (ANSA). — El escritor Georges Conchon, ganador del premio Goncourt, pasa al cine en doble calidad de coproductor y actor. Además es guionista del filme en cuestión, inspirado en su novela "Les honneurs de la guerre". Los intérpretes son Macha Meril, Jacques Perrin, René Dary y toda la población de la aldea de Semblancay con su alcalde a la cabeza.

◆ FERIA DEL FILME, EN BRENO

PRAGA, 21 (ANSA). — Prosigue en Brno, Checoslovaquia, la cuarta feria internacional del cine. Se halllan presentes 103 empresas de cinematografía de 30 países, que ofrecen un muestrario de 163 largometrajes y 199 cortos.

◆ DIANA DURBIN

PARIS, 21 (ANSA). — La televisión francesa programó un viejo filme interpretado por Diana Durbin y Charles Laughton. La Durbin se negó a verlo. Desde hace 16 años, luego de casarse con un francés, Charles David, Diana, una de las divas más populares y ricas de Hollywood, sólo quiere ser una tranquila señora burguesa. Ahora vive en una hermosa casa cerca de París. Edna Mac Durbin (su verdadero nombre) nació en Winnipeg, Canadá, en 1921. A los 15 años debutó en Hollywood. Trabajó en radio y televisión hasta 1948. "Mi mujer siempre temió que sus películas fueran programadas por televisión —declaró el marido de la ex-estrella— no quiere ser una diva. Nunca hablamos de su pasado de actriz. Es un acuerdo tácito entre nosotros y nuestros amigos". Un día, Diana paseaba por Londres. Fue detenida por un transeúnte que le preguntó si ella era Diana Durbin. La ex-estrella respondió que se parecía mucho, pero que se trataba de otra persona.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Ne pida consejo a nadie
AÑOS DE 35 A 54: Suavice discordias familiares
AÑOS DE 55 O MAS: Reunión amistosa

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Ideas muy brillantes
AÑOS DE 35 A 54: Discusiones sin importancias
AÑOS DE 55 O MAS: Inapto para grandes negocios

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Condúzcase con mayor honradez
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia de dejarse dominar
AÑOS DE 55 O MAS: Situación algo confusa

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Facilidad para aprender
AÑOS DE 35 A 54: Sea más responsable
AÑOS DE 55 O MAS: Buena diversión

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: Dificultades y muchos riesgos
AÑOS DE 35 A 54: Momentos muy gratos
AÑOS DE 55 O MAS: Grandes alegrías

VIRGO 23/8 a 22/9

AÑOS DE 15 A 34: Su intuición le engaña
AÑOS DE 35 A 54: Invierta bien sus ahorros
AÑOS DE 55 O MAS: Manténgase firme

LIBRA 23/9 a 22/10

AÑOS DE 15 A 34: Realice su trabaje a conciencia
AÑOS DE 35 A 54: Quiere abarcar muchas cosas
AÑOS DE 55 O MAS: No juzgue precipitadamente

ESCORPIO 23/10 a 22/11

AÑOS DE 15 A 34: Aplace la cita
AÑOS DE 35 A 54: Tenga más confianza
AÑOS DE 55 O MAS: Posibilidades de mejorar

SAGITARIO 23/11 a 21/12

AÑOS DE 15 A 34: Asimile todo lo que pueda
AÑOS DE 35 A 54: Una aventura de amor
AÑOS DE 55 O MAS: Injusticias

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34: Modifique sus proyectos
AÑOS DE 35 A 54: Haga caso a los de más edad
AÑOS DE 55 O MAS: Mantenga su fe

ACUARIO 21/1 a 19/2

AÑOS DE 15 A 34: Gastos excesivos
AÑOS DE 35 A 54: Evite los excesos físicos
AÑOS DE 55 O MAS: Decepciones políticas

PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34: Cautela en nuevos efectos
AÑOS DE 35 A 54: Interés en quienes le rodean
AÑOS DE 55 O MAS: Peligro de algún descuido

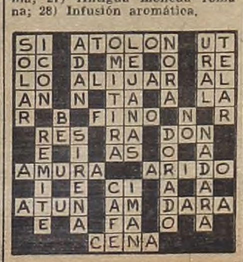
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

2) Armadura antigua; 5) Terminación verbal; 7) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 8) Forma del pronombre personal; 10) Nota musical; 11) Símbolo químico del calcio; 12) Masa de nieve que rueda de los montes (plural); 13) Sufijo usado en química; 15) Embarcación; 19) Agua gaseosa; 24) Pronombre personal; 26) Vestido interior; 28) Pronombre personal; 29) Bajo, debajo de; 30) Río de Siberia Occidental; 31) Antigua moneda romana; 32) Preposición; 33) Cumbre del sistema oretano.

VERTICALES

1) Mamífero rumiante doméstico; 2) Habitante de una colonia (plural); 3) Tiene semejanza; 4) Sitio subterráneo donde se almacenan granos; 6) El sol entre los egipcios; 7) Símbolo químico del radio; 9) Existe; 10) Símbolo químico del molibdeno; 14) Fruto comestible del limero; 16) Espada antigua de hoja corta; 17) Seis en números romanos; 18) Símbolo químico de la plata; 20) Meseta; 21) Parte que nace del tronco de un árbol; 22) Hacer servir para algo; 23) Satélite terrestre; 25) Artículo neutro; 26) Preposición que denota compañía; 27) Antigua moneda romana; 28) Infusión aromática.


(SOLUCION ANTERIOR)

◆ PROGRAMA ITALIANO

ROMA, 21 (ANSA). — En estos momentos, el semanal "Panorama italiano", que la RAI-TV produce en Roma, con gran aceptación del público teleespectador, se exhibe en los siguientes países y ciudades: Argentina (Buenos Aires, Corrientes, Córdoba, Mendoza, Santiago del Estero, Salta, Jujuy, Santa Fe, Rosario, Mar del Plata, Bahía Blanca y Tucumán). Brasil (Río de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre, Bello Horizonte). Chile (Santiago y Valparaíso). Colombia (Bogotá). Costa Rica (San José de Costa Rica). Cuba (La Habana). Ecuador (Quito y Guayaquil). El Salvador (El Salvador). Guatemala (Guatemala). Honduras (Tegucigalpa). Nicaragua (Managua). Panamá (Panamá). Paraguay (Asunción). Perú (Lima). República Dominicana (Santo Domingo). Uruguay (Montevideo, Fray Bentos, Rocha). Venezuela (Caracas). En total, 35 plazas.

◆ SUCESOR DE PISCATOR

BERLIN, 21 (ANSA) — El nuevo director del "Freie Volksbühne" de Berlín, que le sucedió a Erwin Piscator, es Hansjorg Utzerath, que desempeña al mismo tiempo también el papel de director del "Kammerspiele" de Düsseldorf. Asumirá el nuevo cargo en enero del año próximo y preparará entonces la nueva temporada 1967-68.

La temporada en curso fue preparada, en cambio, por el director provisional Peter Stoltzenberg, que continuará colaborando con el nuevo director, en su calidad le "régisseur" de la compañía.

◆ HOUDINI EN MUSICAL

LONDRES, 21 (ANSA). — En los próximos días se presentará en el Piccadilly Theatre "Man of Macig" ("El mago"), de John Morley y Aubrey Cash. Se trata de una comedia musical inspirada en la vida del famoso prestidigitador Houdini, el "perpetuo evadido", vida que ya se utilizó como inspiradora de un filme, con Tony Curtis en el papel central. Houdini murió en condiciones muy misteriosas en el año 1926.

◆ PIEZA DE O'CASEY

ROMA, 21 (ANSA). — Después de tres años dedicados a su seminario de estudios teatrales, Alessandro Fersen, vuelve a la dirección escénica. Pondrá en escena "Rosas rojas para mí" de Sean O'Casey, que será presentada en el Valle de Roma por la compañía de teatro Estable de Roma. Actuarán Luigi Vannucchi, Elena Zareschi, Ileana Guione, Franco Sportelli, Vincenzo de Roma y Anita Laurenzi. Esta obra pertenece al período más avanzado de la producción de O'Casey, el escritor criado en los "slums" de Dublín, autodidacta, obrero ferroviario. Se refiere a la preparación y la realización de la primera huelga de transporte realizada en Irlanda en 1913, y que duró ocho meses. Uno de los sostenedores del paro fue el mismo O'Casey.

OLA DE VIOLENCIA

MILAN, 21 (Associated Press). — Dirigentes del fútbol de Italia están preocupados por la creciente ola de violencia de los espectadores. Airadas reacciones de los aficionados convirtieron al de ayer en el peor domingo de la actual temporada, tanto en la primera división como en las ligas menores. En Cerignola, cerca de Foggia, los fanáticos locales incendiaron el ómnibus del equipo visitante, Flandria,







EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 24°, a las 13. MINIMA: 17°5, a las 5.50. La humedad relativa ambiente era del [illegible] por ciento. Pronóstico para hoy: Algo nublado con temperatura en leve descenso. Para mañana: Algo inestable. Temperatura superior a la normal.



La "barra brava" llega de La Plata. Un hincha luce como trofeo la camiseta de Cárdenas, mientras la legión racinguista aplaude, canta eso de "el equipo de José" y lucha por entrar en la sede del nuevo y gran campeón de la AFA, que este año tuvo una acertada actuación en primera "A"



La boca apretada para que el grito de ¡campeón! salga con más fuerza. Es Díaz, que desde el ómnibus responde a las aclamaciones de la hinchada del nuevo campeón

HASTA EL ALBA SE PROLONGO LA FIESTA



Después del partido y de la excursión triunfal desde La Plata, fue necesario reponer fuerzas. El equipo en pleno se fue a comer a "Il Vuono", donde vemos a José, que nunca perdió la calma, rodeado de dos dirigentes académicos y de numerosos simpatizantes que le tributaron su simpatía.



El popular "negro", director de la "barra brava", continuó "trabajando" en "Il Buono", acompañado de un mozo campeón de truco y de unos amigos de Carrizo.